













عمار النعيمي يستقبل  
الوفدين بالعيد

استقبل الشيخ عمار بن حميد  
تعليمي، بقصر الرازي في عجمه  
س واليوم الثاني على الترتيب  
مؤامرونين يعيد الاضحا  
بارة من كبار المسؤولين واب  
قيدائل ولاء الجاليات العربيه  
الاسلاميه.

اعتماد مراكز تحفيظ القرآن في رأس الخيمة

تتبعه عيد الرحمن فلي  
تفتحت الجنة مشروعا  
للكرم من اس الخيمة  
ومواعيد التسجيل وبه  
للصيف الحالي ١٩٩١  
تحدث شعار (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) وذلك ان الشريعة

**مكتبة الشريعة الإسلامية**

نظراً للاقبال الكبير من الطلاب على هذه الندوات على هذه الندوات

مركز تحويل الرأسمال إلى  
مركز تحصيل الضرائب من بعد  
ساجد إلى بعض المدارس لاستغ  
مكتبات الخاصة في المدرسة وال  
يمكن أن تستقطب أكبر عدد  
طلبة والطالبات ويقيت المساج  
مركز المناطق لثلاثة فقط وفي

**اندلاع ٤ حرائق في اول ايام العيد**  
تمكن الدفاع المدني لمس من اطلاق وذلك في تمام الساعة الثانية وثمانى

من الموجهين، و٧٦٪ من مدرسي المرحلة  
الثانوية و٨٩٪ من طلابها، وقولوا بأن هذا  
النظام يساعد الطلاب على التركيز لحراسة  
نفسهم، ولا يفتقد الطلاب إلى اهتمام

والاعفائية ذكر ٥٠٪ من اللوجين و٥٤٪ من ممرسي لرحلة اللغوية بامكانية تطبيق هذا النظام وساقوا تلك ميراث مثل ان

والاعفائية حيث نجد ٥٠% من الموجين  
٩٦% من مبرسي للرحلة الثانوية يشيرون  
الى ان صغر سن الطالب من الصعوبات  
تؤدي الى ضعف التحصيل الدراسي

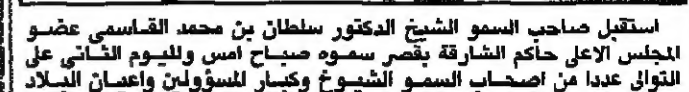
0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	3.0	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	4.0	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	5.0	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6	5.7	5.8	5.9	6.0	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	7.0	7.1	7.2	7.3	7.4	7.5	7.6	7.7	7.8	7.9	8.0	8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6	8.7	8.8	8.9	9.0	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6	9.7	9.8	9.9	10.0
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

وكانت هذه الدراسة في توصياتها كذلك  
تخفض درجات الشفوي وتخصص  
نرجز للاء وتلجأ للوسائل. بالإضافة  
الحالي للطلاب وهي ٥٠% من للوجين  
حيث:

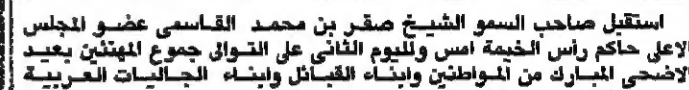
في بعض السنوات، وقد تكرر في بعض السنوات، وضع أسس ومبادئ التوزيع السهري في كل شكل عام مع عدم حرية التوزيع للمدرس عند احتساب درجاته على

[illegible]

تستضيف 27 بهو وهي مساحات تعليمية كبيرة  
الفضل الثاني من الفصل الأول، ويبدأ  
أشارت إليه أكبر نظام تتناسب الحديث  
مص، كما نلاحظ من هذا المقام: حيث  
الطالبة للتقوية علميا على طريقة تدرّج  
والدرجات لتتأهلها على الجمع والتدريب  
كما لا يجوز حصصها الطالب على عدم  
الطالبة للثانوية ٨٠٪، ودرسي المرحلة الثانوية ٨٦٪، وبين  
الطالبة للثانوية ٨٨٪، ودرسي المرحلة  
يضع أن نسبة ١٤ من ٨٠ من المرحلة



## صقر القاسمي يستقبل المهندسين بالعيد



## حاکم ام القیوین يتلقى برقيات

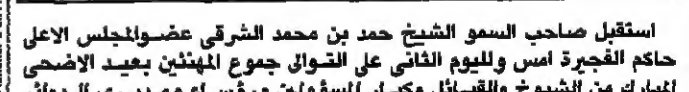
تلقى صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم إم القيوين برفقة تهنة بقماسية عيد الإضحى المبارك من الشيخ عيسى بن

**فيساككم عجميان يتلقى**

**تلقى صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى**

## حماكم الفجيرة يتلقى التمهاني

من التيجوج والقبايل والمواطنين



---

الانجليزية

## للناشئين

٢٧٠١٠٩ دي  
٢٢١٥٥٤ أبو طليبي

أبوظبي : ٧٢٧٧١٧  
بيبي : ٢٢٢٠٦٤  
: ٥٣٥٠٠





صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسبي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة.

صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يتلقى التهانئ بالعيد من صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، ومن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسبي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة.

## زايد يستقبل مكثوم والحكام وجميع الأمراء



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسبي وصاحب السمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان حاكم دبي، ورئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان حاكم الشارقة، وصاحب السمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية.



صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسبي ونائبه في الصورة سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا.



صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسبي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين.



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم يتلقى التهانئ من صاحب السمو الشيخ خالد بن محمد الشارقي.



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وصاحب السمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وصاحب السمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية.



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يتلقى التهانئ من لسوويين والقطريين.

## ميريت الترا لايتس

نكهة أكثر ونيكوتين أقل



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان يستقبل المبعوثين بالعيد.



تصوير: صديق عبد الله



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



## فضاءات

### المعادلة الصعبة

شعر: د. شهاب غانم



كيف افقد حقا لطيب العناق  
الاماني تحطمت وترامت  
والاسى المر اخذ بخناق  
كشظايا الزجاج في اعماقي  
ذات يوم قد كان قلبي بصدري  
سماجحا في شعاعه الدفاق  
كل ملثي شعر.. وملثي غرام  
كنت اكنتظ بالهوى الخلاق  
في شفاهي شبابة الحب تشدو  
باغاني الحياة والاشواق  
فتحيل الحياة حلما جميلا  
شائقا رائقا رقيقا انيقا  
كالاغاريد في ليالي العناق  
مثل مصفاة كام رؤوم  
تنحني فوق جدول رقرار  
كرذاذ وقت الظهيرة.. كالشمس  
خلال الغصون والاوراق  
كالعصافير في الغصون تناجي  
.. مثل همس العشاق للعشاق  
كبلبل الورود في بسمه الفجر  
تسامي بعطرها العباقي  
كالفرشات بالزهور سكارى..  
برحيق الثغور.. بالاحداق  
مثل زهر النجوم تنثر ازهارا  
على الماء من نى براق  
مثل ماذا اقول.. عالم سحر  
يترامى على مدى الافاق  
ليس فيه سوى جمال وجب  
وابتسام وبهجة ووفاق  
عالم فيه كل شيء رفيع  
مشرتب مثل الجياد العناق  
فاذا انت تنسفين الاماني  
وتدكين بهجة الاشرار  
ثم تستاصلين ما قد تبقى  
في ضلوعي من الضياء الباقي  
لا تقولي لا ليس فعلي وما لي  
اي ذنب.. بل انت سر انسحابي  
انما انت لست تدريين ما بي  
او تحسبن ما فؤادي يلاقي  
ان عمري يغيب عجبك فقر  
وبدون الحنان ليل محاق  
ما انا.. اقطع الحياة كنيا  
ليس عندي سلوى سوى اوراق  
راميا بت.. انما انا راض  
بل واهوى مرارة الاقتراق  
هي ليست ادهى من القرب يؤسا  
صدقيني قد بت اخشى التلاقي!

## تأملات في النقد الادبي والاغتراب

### رامان سلدن.. من مدارس النقد الى النقد المدرسي

هل يا ترى هناك تعارض بين ان يقوم ناقد يعرض للمدارس النقدية على شكل مدرسي موجه الى عامة المثقفين والمدرسين في الجامعات وبين ان يتضمن العرض نقدا لهذه المدارس على الاقل حتى يرسى على بر احداهما؟ هل يكفي مدرس النقد بمجرد العرض؟ الا يكون بهذا انما يغرس منذ البداية مجرد العرض ويقتلع منذ البداية تدريب قارئه على عملية النقد والتقييم فيغترب الانسان ويصبح الانسان المثقف لا الانسان للمثقف؟

بقلم: مجاهد عبد المنعم مجاهد

### من الحق استبعاد العوامل غير الادبية من التحليل النقدي

لنبتين اجابة على هذا التساؤل الذي هو ظاهرة «عربية» متفشية تطلب على معظم مدرسي النقد في الجامعات العربية، ولكن هذه المرة لدى ناقد عربي لنبتين ان هذه الظاهرة او هذه «الافقة» بتعبير ادق ظاهرة منتشرة في كل بلاد العالم وليس الشرق وحده هو المختص بها.

حقيقة انني انتقي الدكتور جابر عصفور استاذ النقد ورئيس قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة كتابا يعد سباحة ممتازة لحركة النقد المعاصر ومدارسه وذلك عندما ترجم كتاب «النظرية الادبية المعاصرة» من تأليف رامان سلدن، الكتاب صدر في لندن عام 1988 وعنوانه الاصلي «دليل القاري الى النظرية الادبية المعاصرة» والمؤلف استاذ انجليزي بجامعة لانكستر وقد التزم المترجم بيان ينقل من عنوان الكتاب تعبير «النظرية الادبية المعاصرة» مما يوحي بان هناك نظرية جديدة، ولكننا نفاجأ بانه يعرض لعدة نظريات معاصرة، ولو كان قد عرضها ليقرئها بعد ذلك في مذهب جديد لكان قد سابر عنوانه، لكننا لا نجد هذه الغريبة لانه لم يكن معتزما ان يطرحها من منظور «نقدي».

لقد وضع المترجم يده على مفتاح الدخول النظري الذي يطرح فيه المؤلف تاسيسا لكيفية تصنيف النظريات المعاصرة معتقدا في ذلك على النموذج المنهجي الذي تقوم عليه دراسة رومان ياكوبسون لما اسماه الحدث الكلاسيكي يتوجه المؤلف الى النظريات المعاصرة، الخطة ان قامت على اساس النموذج يطرحه احد بنا المدرسية النوية واحد اعلام النزعة الشككية الصورية الروسية. فكانت امام طرح صوري للنقد الادبي مما سمح بفتح الكتاب بهذه الصيغة ويترع منه القليل النقدي مع انه كتاب في النقد.

ويقول المترجم ان اسلوب المؤلف في العرض اسلوب تعليمي، فهو يتوجه بخطابه الى القاري العادي، ويبي انه يحاول اقتناع قاري معاد لهذه النظريات المتنافسة، وهنا شقان حول هذه القضية: فهل اذا توجهنا الى القاري العادي نحرمه من التدريب على الحس النقدي بحجة العرض للحايد مع انه لا يوجد عرض محايد تماما لان الناقد حتى وهو يعرض انما يختار من مادة متسعة عرضة، والشق الثاني هو انه لو كان القاري معارضا لمعنى هذا ان لديه درجة نقدية ومن ثم كان نقد النقد هو ما يحتاج اليه.

ان هناك زعما بان النقد المدرسي نقد محايد فهل الامر كذلك حقا؟ يقول المؤلف عن المدرسة الشككية الروسية التي بدا بها كتابه: «لقد كان الشغل الشاغل للشككيين هو ان يحددوا «مرواح علمية» نماذج تصويرية وفرضيات تفكر الكيفية التي تنتج بها الوسائل الادبية تأثيرات جمالية والكيفية التي يتغير بها الادبي عن غير الادبي».

فهل يتمتع الشككيون - اي شككيين - بياية روح علمية؟ هل الصورية علمية؟ وهل عندما نقول المدرسة الشككية ان الادب هو حاصل جمع كل الوسائل الاسلوبية التي يستخدمها الاديب تكون ذات طابع علمي؟ اليس في هذا التعريف للادب تغريبا للادب وللسانسان؟ اليس الادب اصلا تجمل للحياة الانسانية فيجانب انه ينتج للنفع ينتج ايضا للمتعة؟ وعندما يعرض المؤلف لحلقة

براج اللغوية يقول ان من الحق استبعاد العوامل غير الادبية من التحليل النقدي.. يبدو انه من الحق ان نأخذ هذا الكلام على محمل الجد.. فهل رسالة الناقد ان يلتفت الى ما هو ليس باب وبهو ينتظر في النص الابدي؟

ويتوقف المؤلف عند مدرسة فرانكفورت.. ومرة اخرى يأخذ بما هو شائع.. فهل مدرسة فرانكفورت مدرسة يمكن ان تستخرج تحت الماركسية ام هي خروج عليها تماما؟ ثم يعود فيقول عن هذه المدرسة انها تنطوي على الكثير من المعرفة والعق الهيجليين الاصليين في الفكر الجدلي.. فهل مدرسة فرانكفورت مدرسة جدلية حقا ام انها ضد الجدل كله؟ وهل لها باع في النقد ام هي تلبى بلوغها في مجال علم الجدل؟

ولماذا في بدء حديثه عن البنوية تولاه احساسا نقدي فاخذ يقول عنها «ان نخلط الاوراق لو وصفنا روح البنوية بانها نزعة مضادة للنزعة الانسانية» ولماذا هذا وقد اقام خطة كتابه وفق النهج البنوي؟

ولقد تحدث المؤلف عن نظرية بنوية للقص تقوم على اساس وجود نواحي: فاعل/مفعول، مرسل/مستقبل، مساعد/معارض.. هل من مثل هذا النحو يمكن تأسيس نظرية في القص؟ وهل القضية هي اقامة نظرية في القص ام جعل القص نفسه يعلن عن وجوده وخصائصه؟ وهل يمكن حصر وظائف القص من احدي تاسيسا للعمليات النقدية.

## مفاتيح



يكتبها اليوم: فوزي صالح

### ومن النقد ما احيا

الاحكام المطلقة، عند تناول نموذج ما في الادب او الفن عموما، لا تعطي نتائج ذات قيمة كبيرة. وقد عهدنا في بعض مناولنا تلك السمة التي يروجها عن تقصير معرفي نافر كثير من المتعاملين مع النقد، وكاننا وفقتا معلقين بقوليات وطروحات فجأة قاصرة على شاكلة «اشعر، احكم - احسن - اضعف...» تلك القلوات التي انتهت لاسباب عديدة تتصل بنمو وتطور هذا الفن الخطير. واعني به النقد، ولذا فان الدخول الى نموذج ما والخروج منه كذلة يستدعي وعيا وروية اكثر رحابة، تتكئ على زاد الركض عن تلك الشريحة التي انحسر فيها البعض استمراء للسكون، وغفلة عن الاحاطة بما يستلزمه ذلك من جهد ودراسة وخبرة وموهبة، وايضا متابعة لكل ما يستجد في هذا الحقل الثري المتجدد دائما.

ولذا فان السكوت وغض الطرف عما يبته اصحاب الانوات القاصرة من سرطانات يعد جريمة يجب ان تقع تحت طائلة قانون العقوبات، لانها تقتل فكر الامة وتستنزف جهد المستثمرين من حيلة مشاعل التطور الحق، والذين يسرون على الطريق الصحيح.

وارني في حلة الى سرد مواقف محددة توضح ابعاد ما ذهبت اليه هنا. احكم صانع الصوت فارح الجسد - كان جالسا في بهو نزل كبير، وعرف ان فلانا الملم يجلس على مقربة منه، اتخذت صمت الصالح واقترب منه، وعرفه بنفسه وببيعه الطويل في الحركة الادبية، وكيف ان فلانا وفلانا من الاعلام يعملون له الف حساب، وبابب شديد بالذلة لهم في حقل تخصصه التعريف بايجاز وتواضع، وبار الحول بينهما على هذا النحو:

- والله يا زميلي هناك مغرضون بيثون في اوساطنا بدهاء ومكر وغرض هم فكريا وتشهيت فوانا، في امور لا تفني ولا تسمن، نظريات ومصطلحات ضالة مضلة تسمم الذوق وتفسد جهولنا التي تعرفها وتمارسها كزيميل في التربية والتفتنة السليمة.

الآخر: مثل ماذا يا سيدي؟

- خذ مثلا البنوية والعياد بالله: ماذا تعني؟ ولماذا يستخدمها البعض من ادعياء النقد والعزقة عند تناول نصوص من الادب العربي؟ صدقني يا زميلي، كما سمعت هذه الكلمة يقشعر بدني ويقف شعر راسي.

الآخر: وماذا تدرس يا سيدي في الجامعة؟

بغض شديد واعتقاد: ادرس النقد والادب الحديث.

الآخر بدمانته المعهودة: وماذا تدرس في النقد والادب الحديث؟

- ادرس النظرية النقدية التي تتوأم مع بيتنا ونوقنا يا اخا العرب؟

- اعد.. تي... القصص... ..

الآخر: ولكن البنوية وبغض النظر عن رايك فيها من طرائق النقد الحديث - هل تعرف لغات اخرى؟ وهل قرأت النظرية في لغتها الاصل؟

- لا.. ولكنني سمعت بعض الزلاء المترجمين يردونوها بتقديس، وكانها وحي من السماء..

الآخر «باسي بالغ» تقول سمعت اذا كنت يا سيدي تدرس النقد الحديث وتعرف لغة اجنبية ولا تقرا، فمن الافضل ان تبحث لك عن وظيفة اخرى.

وانار وجهه للجالس الى جواره ولم تخرقه الابتسامة الرقيقة وقال: الان بحق للشافعي ان يمد رحليه.

وهنا صمت صاحبا ولا اعرف هل فهم مغزى اشارة الرجل الاخيرة ام لا؟ غير انني لم اره خلال الفترة التي اضيفاها الآخر يقرب منه او يحببه اذا ما قابلته صفة، وبعد مضي قليل من الزمن شي الحادثة، وعاد يمارس تعاليه وتعلله بلا حجل!

## سلالة مُمسكة



في وضعية الاقفال السفلى عندئذ تصبح العجلات كالمخالب! سيارة جيب شيروكي، سيارة خاصة لأولئك الذين تزداد متعتهم بالغامرة، ولكن بأسلوب راق وراحة تامة. سيارة جيب شيروكي، إنتاج الشركة التي قدمت اول نظام للانفدفاع بالاربعة عجلات ولهذا نقول: لاجيب... لاجيب.

### لاجيب... لاجيب

جيب اسم تجاري مسجل لشركة كرايذر للسيارات.

Jeep

المقر الرئيسي  
بغداد - شارع الرشيد - رقم 100  
الهاتف: 1000000

المقر الرئيسي  
بغداد - شارع الرشيد - رقم 100  
الهاتف: 1000000

جيب

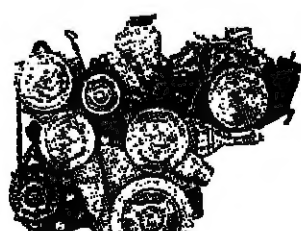
إنها غزال - رشيقة وجميلة وسريعة، ومع هذا فهي طوع بنانكم بوجود نظام القرامل المقاوم للاقفال (ABS) (اختياري)، خطوطها الداخلية انيقة ومقاعد الجلدية الاصيلة وثيرة.

إنها متعة للعيون! إنها جميلة - تحمل بسهولة 1200 لتر من الحمولة، أو خمسة أشخاص عبر أي أراض غير مطروقة بنظام القيادة ذكي الاندفاع



من انظر الى جيب شيروكي...

بالاربعة عجلات طيلة الوقت مما يمنحك الامان التام لأميال وأميال - إنها نمر - اتصتوا الى صوت المحرك سعة ليترات وقوة ست اسطوانات وهويوز ارفعوا ويخرب هبوطا انصتوا اليه وشاهدوه وهويشتق طريقكم في الاراضي الوعرة بنظام التعليق الامامي (كوادرا - لينك)،



من انظر الى جيب شيروكي...

## وطني

للمشاعر الشيلية: سياسياتنا ترجمها عن الفرنسية: د. حسن فتح الباب



د. حسن فتح الباب

دمي المعذب تنهك نبضاته  
مثل بقات مطرقة  
كل شيء يتهاور  
صلمة في اثر صلمة  
ضجعة في اعتاب ضجعة  
تغيب الذكريات  
شوارع، حجارة، وجوه  
رفقاء  
الجنة تتطايح  
والسؤال الملح الذي لا جواب له  
الم مضيق بالمرة  
بضمير كل كيان  
مثل الماء.. مثل الصقيع  
مثل كاس محطمة  
كالابر... كالرماح التي تغترقني  
متابعة لا تكف عن الطعن  
يا وطني الغالب  
يا ايها الهوام الذي انتفسه  
اعد الى السلام والسكينة

مكتبة حنة النصل



# الغاء القوانين العنصرية بجنوب افريقيا يوليو المقبل السود متفائلون ودي كليسرك يخفي المفاجآت



نيلسون مانديلا - مساحة للتأمل



دي كليسرك - قبل يخرج مرسية

غير التحفظ من انصار المفاوضات وعلى راسهم نيلسون مانديلا الذي أكد بأن الكفاح ضد العنصرية بإنهاء اطرها القانونية الا انه انتقد رفض دي كليسرك ان يستمر لفكرة الانتخابات العامة التي يشارك فيها جميع المواطنين التي تشكل مجلس تأسيسي وحكومة مؤقتة تقودان البلاد نحو وضع جديد. كما انتقد عدم تطرق دي كليسرك الى القوانين الامنية الشديدة التي لا تزال جنوب افريقيا تعيش في ظلها والتي تجيز للسلطات حق الاعتقال من دون محاكمة وكذلك قضية المعتقلين السياسيين والافرنج في الخارج والذين لا تتوفر لهم حتى الآن الضمانات الكافية للعودة، ووصف هذا الجانب الأمني بأنه العقبة الأكبر أمام حزب العمل السياسي.

وأعبر مانديلا ان اغفال هذا الجانب يشير الى عدم رغبة الحكومة في التخلي عن الصلاحيات الواسعة التي توفرها لها هذه القوانين. وان ذلك يسلط الضوء على ضرورة تشكيل حكومة مؤقتة تتمثل فيها كافة القوى السياسية في بلاندا.

وقال ان وجود هذه القوانين إضافة الى رفض مقترحات المؤتمر الوطني في شأن المجلس التأسيسي يمكن الحكومة التي تفكر في التمسك من احتكام القرار في شأن القانونية المطلوبة للديمقراطية في جنوب افريقيا.

أكثر المعلقين يرجحون ان دي كليسرك واقطاب النظام العنصري بشرعون في نصب مخرج للديمقراطية الزائفة في جنوب افريقيا على ان يحرك اشخاصها مخرجاً ابيض البشرة.

إذا لم يكن الامر كذلك، فهل يستطيع احد ان يراهن على حسن نوايا النظام العنصري، ولا يوجد أمامه تحد ما يجبره على تحقيق حل الافارقة بوطن للافارقة.

الستار يرفع عن الفصل الاول لنشاهد انصاف ان تنتهي الآن ولكنها ستبدأ.

ولديهم شعور بانهم شعب الله المختار. لتتخذ الاقلية البيضاء سياسة الابارتيد دستورا لها ضد المواطنين السود والملاويين، وهي السياسة التي يتبناها حزب الاپريكانر ومؤسسة جيمس هيرتزوج الهولندي لاصل والذي أصبح رئيسا للوزراء منذ عام ١٩٩٠ وحتى ١٩٩٤.

ولحل الابارتيد كسياسة قد ظهرت قبل هذا التاريخ على يد اقلية بيضاء أسست جمعية الاپريكانر (برويديون) في عام ١٩١٨، وهي جمعية بذات سيرة، تم اصبح علنية فيما بعد، وتنظيمها قاشي، ويشترط ان يحمل عضويتها ان يكون ذكرا ابيض، وبين بالبروتستانت الكالفانية ولا يقل عمره عن خمسة وعشرين عاماً. وان يكون شديد الإيمان بآراء حركات التحرر في افريقيا ضرورة تغيير سياسته العنصرية تجاه الاغلبية السوداء فيما يدعو الى اعطاء السلطة للسود مع عدم المساس او انتزاع اي حق من حقوق البيض، وهذا ما فعله دي كليسرك منذ توليه السلطة في سبتمبر ٨٩ من اغلاق سراح نيلسون مانديلا، أشهر سجين سياسي في العصر الحديث كما اصبر قراراً يعطي منظمة المؤتمر الافريقي المحظورة منذ عام ١٩٦٠ الشرعية التي تلت طلب بها طويلا.

وفي الحقيقة ان دي كليسرك ليس كما ينظر اليه البعض بسانحه صاحب اتجاه معتدل او مضاد للتبشير العنصري بل على العكس فوالده الذي كان يشغل منصب وزير الداخلية هو اول من طبق القوانين الخاصة بمنع الزواج بين البيض والسود في جنوب افريقيا، كما ان دي كليسرك يصنفه البعض بأنه تلميذاً حقيقياً لسلفه بيتر بوتاه الذي حاول في خطب شهيرة القاها عام ١٩٨٥ ايهام العالم بان جنوب افريقيا مقبلة على اتخاذ سلسلة من الاجراءات الحاسمة للقضاء على نظام الفصل العنصري، ولكن ما حدث كان مروعاً فقد زادت وطأة العنصرية رغم بعض لحظات التجميل في وجهها الفحيح، وليس لنا ان ننسى او نتناسى مذابح السود خلال العام الماضي التي اشعلتها الحكومة العنصرية بين قبائل الزولو وانصار المؤتمر الوطني الافريقي.

ورغم سياسة دي كليسرك الواضحة الاهداف وهي تخدع في

## بقلم: أحمد العربي

ثانيه: الاهداف الاستعمارية التي جمعت بين المهاجرين الاوائل من الهولنديين والمهاجرين الكالفانيين من البريطانيين.

البرهم يتنمون في اجمالهم الى الكالفانية، والمعروف ان الكالفانية هي حركة الاصلاح الديني التي قادها جون كالفن في اواسط القرن السادس عشر في سويسرا حيث قرر المسيحية على اساس ان الارادة الالهية، اختارت صفوة من البشر لها ان تنعم بالحياة لان تضيحات المسيح كانت لخلص هذه الصفوة المختارة وحدها وليس لخلص البشرية كلها، ولان سائر البشر قد كتب عليهم الشقاء والعذاب واصبحوا مسخرين لخدمة الصفوة والسير وفقاً لارادتها.

وكان هؤلاء المستوطنون قد هاجروا الى الارض الجديدة نتيجة للاضطهاد الديني الذي واجهه البروتستانت من الكاثوليك، واصبحوا هم المواطنون الجدد واطبقوا على انفسهم اسم «الافريكانر» ومع تكانثهم وتشبهم بالعقيدة البروتستانتية ومع الرخاء الذي اتاحته لهم الارض الجديدة الخصبة ورغبة في عزل انفسهم عن الافريقيين تكون

وليس مجرد تحولات سياسية ديمقراطية كما هو الحال في أوروبا الشرقية.

ولسنا في حاجة الى القول ايضا بأنه اذا كانت اهداف دي كليسرك من جنوب افريقيا جديد، فإن ما يمكن ان ينتج عنه مقاومة كبرى سوف يكون لها وقع الكارثة اذا ما بدأت المفاوضات.

خزاة الديمقراطية

ولكي ندرك خرافة ما يطرحه دي كليسرك وابتماده التمسك عن تحقيق ما يامل فيه الاغلبية السوداء علينا ان نعرف حقيقة هامة تستوجب العودة الى الماضي والقاء الضوء على اصول السياسة العنصرية التي تمثل جوهر قضية جنوب افريقيا حتى يمكن ان نتعرف الى مدى تمسك الاقلية البيضاء بعنصريتها وسلطانها ومدى ما يمكن ان تقدمه من تنازلات.

لعل اهم العوامل التي ادت الى بناء العنصرية وثقافتها وبلوغها ذروة مراحلها خلال الاعوام الماضية عاملان اساسيين: اولهما: الخلفية الفكرية التي حملها البيض معهم حينما اتسوا من هولندا ليستوطنوا هذه الارض.

فريدريك دي كليسرك رئيس جنوب افريقيا تهدد بالغاء القوانين العنصرية في يوليو المقبل، الامر الذي اثار ردود افعال ايجابية وسريعة لدى العديد من عواصم العالم الغربي. ومن الطبيعي ان تثير هذه التعهدات التفاؤل لدى قطاعات واسعة من الرأي العام العالمي، حيث يراه البعض أنها بداية النهاية للفصل العنصري المطبق في جنوب افريقيا منذ ١٩٤٨، وبأنها سوف تمهد السبيل امام حكم الاغلبية السوداء.

غير ان هذا التفاؤل حول احتمالات المستقبل الجديد لجنوب افريقي يخدشه شيطان: الاول: الرؤية الحقيقية للاقلية البيضاء تجاه حقوق الافارقة.

الثاني: تشكك القوى الوطنية السوداء ذاتها في ما يمكن ان تطرحه هذه التعهدات من تغيير، ماذا يقصد ان؟ وما هي الحدود التي يمكن ان تقبل بها الاقلية البيضاء - على اختلافاتها - لحقوق الاغلبية السوداء والتفاوض حولها؟

ان كسل ما يعني دي كليسرك ونظامه هو ان يتم التوصل الى اتفاق من خلال المفاوضات مع قادة المؤتمر الوطني الافريقي على صيغة دستورية لمشاركة السود في السلطة بشرط لا تعني هذه المشاركة تخلي الاقلية البيضاء عن سيطرتها السياسية واقتداراتها الاقتصادية، وهذا امر منطقي، فلا يوجد سابقة تاريخية تشير الى ان نظاما ما اتخذ طوعية واختياراً، قراراً انتصارياً بتفكيك اركانها، حتى اشد النظم ديكتاتورية وقبحاً لم تتخل عن موقعها في السلطة، الا تحت وطأة ضربات الثور الوطني ومشاركة العالم لها.

فالاغلبية الوطنية الافريقية متمسكة، وهذا حقها التاريخي والشعبي، بضرورة ان تصبح جنوب افريقيا دولة ديمقراطية غير عنصرية، تقوم بدمقرطتها على اساس صوت واحد لكل رجل واحد، وهذا ما يعني انتهاء سلطة الاقلية البيضاء وسقوطها في الانتخابات حيث يصل تعداد السود الى ١٦ مليون امام ٥ ملايين من البيض غير ان دي كليسرك - ذاته - يؤكد «بانه لن يسمح بالسيطرة السوداء»، وهو ما يطرح استعالة التوفيق بين طموحات الاقلية البيضاء في سلطة غير شرعية وبين شرعية تاريخية لطلال الوطنيين السود واذا كان الامر كذلك، ولا شك في ان دي كليسرك يدرك هذا، فان



الغف في جنوب افريقيا

## اعلانات الترخيص التجاري

## بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون اذناء، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم الى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

**اعلان رقم (١٠٨٨)**  
تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

**تغيير اسم تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤٢٠٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٥٧١٧

الاسم التجاري الحالي: محل صفر وشمس الاسلام للخباطة والتطريز

الاسم التجاري الجديد: المهام للخباطة والتطريز

نوع النشاط: خباطة وتخوير وتطريز الملابس النسائية

العنوان الكامل: محل ١٢٢٢ - ملك خليفة محمد التاجر - دبيرة - سكة الخيل - ص.ب: ٣٦٥٦ - هاتف: ٢٢٩٥٥٨

**اعلان رقم (١٠٨٧)**  
تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

**تغيير اسم تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١١٤١١٨ رقم التسجيل: ٢٠١٥٨٠

الاسم التجاري الحالي: مخزن الشفق للأدوات المنزلية

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة المعاريس التجارية

نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة ولوازم الخباطة والتطريز

العنوان الكامل: عيال ناصر - دبيرة - دبي - ص.ب: ٣٤٨٧ - هاتف: ٢١٢٢١٨

**اعلان رقم (١٠٨٦)**  
تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

**تغيير اسم تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤٥٩٥ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٥٣٢٧

الاسم التجاري الحالي: مخزن ناصر للحوم

الاسم التجاري الجديد: صالح عبدالله صنفور لبيع اللحوم

نوع النشاط: لحام

العنوان الكامل: بناية الشيخ سلمان جاسم آل ثاني - دبيرة - النخيل - ص.ب: ١٣١٢١ - هاتف: ٢٨٤٣٥٠

**اعلان رقم (١٠٨٥)**  
تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

**تغيير اسم تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٨٠١٠ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٧٠٧٩

الاسم التجاري الحالي: مكتب الحبتور لخدمات الخليج

الاسم التجاري الجديد: الحبتور للمشاريع التجارية

نوع النشاط: تجارة عامة

العنوان الكامل: مكتب ملك خاص - شارع الاتحاد - ص.ب: ١٩٨٧٩ - دبي - هاتف: ٦٩١١١٠

**اعلان رقم (١٠٩٢)**  
تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

**تغيير اسم تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١١٤٧٥١ رقم التسجيل: ٢١٧٢٧٠

الاسم التجاري الحالي: الضاهري للسيارات وقطع الغيار

الاسم التجاري الجديد: هندل للتجارة

نوع النشاط: تجارة الالكترونيات

العنوان الكامل: السبخة - ص.ب: ٢٤٧٨٧

**اعلان رقم (١٠٩١)**  
تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

**تغيير اسم تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١١١٣٨٧ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٠٩٦٥

الاسم التجاري الحالي: خدمات الأهل الصحية والكهربائية

الاسم التجاري الجديد: سيوت للخباطة

نوع النشاط: خباطة البدل والملابس الرجالية والعربية

العنوان الكامل: المصل - ببر دبي - محل ملك عبدالله ابراهيم الباكر

**اعلان رقم (١٠٩٠)**  
تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

**تغيير اسم تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤٧٥٥ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٣٥٢٧

الاسم التجاري الحالي: الخياط رشيد الدين الباكستاني

الاسم التجاري الجديد: مطحنة التوابل الطبية

نوع النشاط: مطحنة

العنوان الكامل: محل رقم ٤ - ملك ميزاد راشد ميزاد - السطوة - ببر دبي - ص.ب: ١٣٩٥٤ - هاتف: ٤٤٠٨٠٤

**اعلان رقم (١٠٨٩)**  
تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

**تغيير اسم تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٠٨٤٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠١٩٢٧

الاسم التجاري الحالي: شركة الرشيدان لتجارة المواد الغذائية

الاسم التجاري الجديد: بقالة الرشيدان

نوع النشاط: بقالة

العنوان الكامل: ص.ب رقم: ٤٣٩١ - دبي - هاتف: ٢٢٥٤٤٠ - دبي







الفنان السوري زهير عبد الكريم:

# أعامل بجدية مع الشخصية التي أقمدها لست مع النجومية التي سرعان ما تنطفئ

دمشق - عمار مصارع:

في كل أعماله الفنية التي اشترك فيها ترك الفنان السوري زهير عبد الكريم أثرا طيبا، وحضورا مميزا، نابعا من قدرته المميزة في التعامل مع الدور والشخصية، وبت الروح فيها، مما جعله فنانا لامعا، ومحبويا من الجمهور، الذي تابعه اخيرا في مسلسل تلفزيوني هما «شجرة النارنج» الذي أخرجه الفنان الكبير سليم صبري، و«الخيوط الخفية» الذي قدمه شكيب غنام.

وفي حوارنا التالي معه وقفنا عند بعض الآراء التي يحملها هذا الفنان حول بعض المسائل والقضايا الفنية المطروحة في مواجهة فناننا العربي دائما وأبدا.

□ بداية نرجو ان نلقك عند نبذة فنية تلخص فيها مسيرتك الفنية؟  
□ مثل كل المبدعين لفن التمثيل، بدأت هاويا ومشاركا في النشاطات الفنية للجمعية، الى ان سمنت في الفرصة، والتحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية - قسم التمثيل، حيث تخرجت منذ عام ١٩٨٣ مع دفعة من الوجوه التي أصبحت ذات حضور فني في مساحاتنا الفنية، مثل جيانا عبد وامين زيدان وآخرون. ومنذ ذلك الوقت شاركت في أعمال فنية كثيرة - نسبية - في المسرح والسينما والتلفزيون وقد نالت استحسانا جماهيريا وتقديرا.

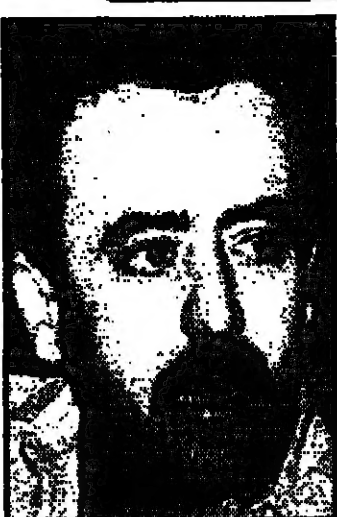
□ هل يمكن ان نتذكر بعضا من أعمالك؟  
□ في السبعينات قدمت دور البطولة في فيلم «نجوم النهار» للمخرج أسامة وحفيظ بإستقالات تقدي كبير وجوائز عالية عديدة، وفي المسرح اشتركت في عدة أعمال منها: «الزير سالم» للمخرج نائل الطرش، و«الخطوط» و«فصحى في الليالي» و«رحلة حنظل» وكلها للمخرج ايمن زيدان وللإخراج للفنان أسعد فنية، أما رصيدي الأكبر فهو في التلفزيون حيث شاركت في عدد من المسلسلات والمسرحيات المحلية والعربية، والتي نال أغلبها الاستحسان، وفيها: «احتمالات» للمخرج علاء الدين كوش وإنتاج دبي، و«الذئاب» الذي شاركت فيه مع الفنانة منى واصف بعدا آخر من فنانينا الكبار مثل نداء ديسي وأسعد فنية وهادي الروماني، و«الفتاة التي تنزعت على فوامة» وهي مسرحية تلفزيونية للمخرجة منة مجاني قدمت لاطفال، وصور اجتماعية، وهي عدة مسرحيات أخرجهما

فيهم حق، و«المفتون» لسليم صبري، و«شجرة النارنج» و«الخيوط الخفية» و«الخطوط»، وغير ذلك من أعمال. □ في المسلسل «شجرة النارنج» و«الخيوط الخفية» حققت نجاحا جماهيريا ملحوظا - إلام ترمز ذلك؟ وهل ترى انهما بداية طريقك الى ان تكون للممثل النجم؟  
□ الشق الأول من سؤالي جوابه عند الجمهور، وعند النقاد، وإن كنت أحب ان أوضح لك، انني اتعامل بجدية مع أي دور ألقه، واحاول ان اصل الى رسم صورة مميزة للدور، وإن تعمق في فهم الشخصية وموقعها في العمل، وإن التوصل الى لفظة معينة تميزها، وهذا بالضبط ما حدث في العملين اللذين اشرت لهما، واعتقد ان أي ممثل يجب ان يتعامل مع دوره...

مع شخصيته التي يؤديها بجدية، وبرق معرفي متعدد الجوانب، ولا فتن بنجح بالتمثيل. □ اما عن «النجومية» فهذا ما لم أفكر فيه... انني لست مع النجومية التي سرعان ما تنطفئ بعد حين... انني مع المثل الذي يرقى موهبته بالتأدية والتجسيد المعرفي دائما، ومع الممثل الذي يتعامل مع دوره بجدية، ويستطيع الوصول به الى ملامح مميزة ومؤثرة في الجمهور، وعندها - باعتقادي - يصل الفنان الى مدته الذي يتأى عنه دائما. □ التمثيل والتخصص به وخبرتي المعاهد... مسائل مطروحة في مساحاتنا المسرحية قدم لعدة أفلام نالها استحسانا من الجمهور، ولكن الذين استطاعوا توكيد حضورهم في المساحة



لقطة من أحد أعماله



الفنان زهير عبد الكريم

الفنية لا يشكلون سوى نسبة ضئيلة منهم... إنني منطلق الفن، ولا يمكن ان يلت في المساحة الفنية سوى الإصمبل الموهوب الذي يحترم فنه ويتعب في مساقه وتجويده احتراماً لآرائه ولجمهوره.

□ هل هناك شروط معينة تحكم اختيارك للدور؟  
□ لا بد وان يكون اختيارك لهذا الدور متوافقا مع هوى ما في نفسك، ولا فإن الامام سيكون دائما ودون ملامح... إن اختيار الدور الجيد والرسم فنية عالية يساعد الفنان على تحقيق سوية متقدمة، وعلى ان يلقى هذا الدور اللقب الجماهيري.

□ لا يكون الفنان حادا في عملية الاختيار، خاصة وان الخيارات الفنية ليست كثيرة امامنا، ولكن احاول دائما ان لا اعامل على دور معين، لا يكون قريبا مني، وأحسن نفسي فيه. □ وماذا - أخيرا - عن أعمالك الفنية هذه الأيام؟  
□ هناك عدة مسلسلات ومسرحيات سالتاراه فيها، من أبرزها مسلسل مع الفنان الكبير دريد لحام وإخراج هيلم حقي وبإشرافه عبد كبر من فنانينا مثل رفقة وجيانا عبد وعمر ججو وامين زيدان وآخرون، وهو مأخوذ عن رواية «زوجة للكاتب التركي عزيز نيسين... العمل سيدنا تصويره قريبا... وفي مجال المسرح انتخبنا مؤخرا من جولة مسرحية ناجحة في محافظات القطر العربي السوري، قمتا خلالها بمرحلة حافلة بإضافات جديدة توابك التطورات التي عشناها خلال السنوات الفاصلة بين عرضها السابق وعرضها الحالي إضافة الى وجود بعض المشاريع الفنية التي لم نتضح ملامحها بعد.

## تاه في الزحام

وتاه في الزحام، فيلم يطرح موضوعا اجتماعيا عن سوء اختيار الصداقات، تدور قصته حول شابة حسنة تلتقي بشبابها على شاب طموح وتستطيع في النهاية جره الى عالم الفساد.

الفيلم من بطولة سعيد عبدالغني وأحمد عبدالعزيز وناهد يسري.



سعيد عبدالغني



كيم باسنجر



سعيد عبدالغني

## جيلة صبي

منذ حوالي خمسة عشر عاما غدت نبيلة عبيد مرة واحدة وذلك من الحان الموسيقار محمد الموجي، وتستعد نبيلة حقا للفناء هذا الموسم وذلك في فيلم «سيرة الأمير» للمخرج من قصة أنجيل محطوف وسيناريو وحوار مصطفى محرم. يضع الإحسان التي تقنيا نبيلة عبيد الموسيقار خالد الأمير.

سوف تلقي نبيلة أربعة افئيات ولكن اكثرت ان غنائها في هذا الفيلم لايعني انها سوف تغني في كل أعمالها القادمة.

## بيت العواص

يبدو ان ظاهرة الاعمال المسرحية التي تقوم بطولها شاة فقط سوف تعود مرة أخرى الى المسرح المصري. كان المخرج جلال الشراوي قد أخرج منذ حوالي تسع سنوات مسرحية باسم «لعمري شاة» لم يظهر فيها رجل واحد طوال أحداث المسرحية، هذه الأيام يعد المصوري مسرحية أخرى باسم «بيت العواص» وستكون بطولتها مصورة على الشاشة.



يوسف الفخري

## الفخري يحل مكانه

عند الفنان يصبح للفخري جلسة صلح ضمت للممثل ممدوح عبدالعليم والمخرج اسماعيل عبدالعليم والكاتب أسامة أنور عكاشة وذلك من أجل حسم الخلافات التي تجذبت بين ممدوح عبدالعليم وأسامة أنور عكاشة واسماعيل عبدالعليم حول تصوير مسلسل «بابي الحليم»، وكان ممدوح يطلب المخرج بالسماح له بالسفر الى موسكو لحضور المهرجان السينمائي المقام هناك ولكن المخرج اسماعيل عيسى عن وجود استعاضة بجني الفخري لاجراء تعديلات في مواعيد التصوير حتى يسمح لممدوح عبدالعليم بالسفر الى موسكو.

## الأنصار السنائي



في فيلم «الاولاد» Boys The شارك جيمس ويز في بطولة الفيلم مع جون ليونجو، وجيمس ويز من الممثلين الجدد وقد سبق ان ترشح للافكار من قبل في فيلم أخرجه أوليفرستون، فحق اي فيلم كان ذلك؟

أ - روبن وليامز  
ب - بيل كريستال  
ج - شيفي شيس  
د - ستيف مارتن

في فيلم «الاولاد» Boys The شارك جيمس ويز في بطولة الفيلم مع جون ليونجو، وجيمس ويز من الممثلين الجدد وقد سبق ان ترشح للافكار من قبل في فيلم أخرجه أوليفرستون، فحق اي فيلم كان ذلك؟

أ - روبن وليامز  
ب - بيل كريستال  
ج - شيفي شيس  
د - ستيف مارتن

في فيلم «الاولاد» Boys The شارك جيمس ويز في بطولة الفيلم مع جون ليونجو، وجيمس ويز من الممثلين الجدد وقد سبق ان ترشح للافكار من قبل في فيلم أخرجه أوليفرستون، فحق اي فيلم كان ذلك؟

أ - روبن وليامز  
ب - بيل كريستال  
ج - شيفي شيس  
د - ستيف مارتن

## احسن مطربة شابة في مصر: حنان : جيلنا قادر على تغيير شكل الاغنية العربية

القاهرة - عمرو الخياط:  
للعام الثاني على التوالي تفوز الشابة حنان بلقب احسن مطربة في مصر من بين ابتاء جيلها. فقد اختارها الجمهور والنقاد والموسيقيون ليمثلوها هذا اللقب عن أعمالها الغنائية التي قدمتها طوال العام الماضي... جاء في اسباب اختيارها لهذا اللقب انها تقدم الاغنية الحديثة بشكلها المتطور سواء في الابداء او الكلمات او الانحان محتفظة بالشكل الشرقي للأغنية دون اخلال بها. الفت «البيان» حنان وكان هذا الجوار:



مطربة حنان

كيف كانت بدايته في مشوار الفن؟  
- عندما أعلن الموسيقار عمار الشريعي عن اختياراته سوف يجريها لاختيار أصوات جديدة تنضم الى فرقته الموسيقية التي كان هو يصعد تكوينها عام ١٩٨٣ تقدمت لاجتيازها... ومن بين ١٥٠٠ صوت جدد استطعت ان اجد مكانا في هذه الفرقة، حيث اختارني عمار الشريعي مع اثنين من الأصوات المقيمة ليكون فرقته الإصداق من ثلاثة أصوات غنائية جديدة، وكانت البداية بالنسبة لي وبعد عامين من عملي في الفرقة قررنا الانفصال ليكون كل واحد منا فرقة خاصة به.  
□ ماذا اخترت الانفصال عن الفرقة بدلا من الاستمرار فيها؟  
- كان الانفصال أمرا ضروريا ليحيث كل واحد منا قدرته على مواجهة الجمهور بأعماله الخاصة دون الالتجاء الى أغنية جماعية تحسب نجاحها الى الفرقة دون شخص بعينه... ومن جهة أخرى فقد كان الاتفاق مع عمار الشريعي ان تقدم اغانينا من خلال الفرقة كدة عامين ثم يقدمنا للجمهور بعد ذلك بشكل فردي وهو ما حدث.  
□ ماذا قدمت بعد انفصالك من فرقة الاصداق؟  
- كان اول البوم غنائي في هو «الشمس الجريئة» الذي حقق لي النجاح في عالم الغناء الفردي، فقد عرفني الناس من خلاله وبدأ اسمي يتردد على السنتيم... وغني في شهادة ميلادي الغنائية... وبعدما قدمت البوم «بنوته» الذي قدمت فيه مجموعة من اغاني الرجل عبدالحليم حافظ، ونجح هذا البوم نجاحا كبيرا أكد تواجدي على الساحة، وأخيرا قدمت أحدث البوم لي وهو بعنوان «رايحه» الذي حقق نجاحا كبيرا رغم أزمة الخليج على غير ماكان يتوقعه خبراء السوق الغنائية.  
□ هل تستحق لقب احسن مطربة شابة؟  
- هذا اللقب لم امنحه لنفسي وإنما منحت في من خلال استفتاءات تم اجرائها بين الجمهور والنقاد والموسيقيين واجمعوا على منحي هذا اللقب لاسباب هم يرونها في وبالرغم من سعادي لاختياري لهذا اللقب الا انني أشعر بمسؤولية هذا اللقب التي تتطلب مني ان احافظ على النجاح الذي ادى الى اختياري للفوز به وان اسعي لتقديم العمل الجيد الذي يتوق الى سماعه الجمهور وهذا سيكون نهجي في حياتي الفنية.  
□ هل انت جيل ملهوف؟  
- أنا ضد من يقول اننا جيل ملهوف واعتقد اننا كجيل احسن حظا من الجيل القديم... فهناك أكثر من مجال يمكن من خلاله ان تظهر الموهبة الجديدة عكس الجيل القديم الذي لم يكن عنده سوى نافذة واحدة يطل منها على الجمهور الا وهي الحفلات.  
□ هل قدمت اغاني عبدالحليم حافظ طمعا في تحقيق الشهرة من خلالها؟  
- هذا غير صحيح... فبعدالحليم حافظ واحد من جيل المعالقة والأغاني التي لعبتها هي الانساني القصيرة التي اشتر بها في بداية حياته الفنية وكانت سببا في تأكيد موهبته، ولذلك قررت ان اقدم مرقبا بينها في أغنية واحدة تقدم بروح العصر الجديد، ولم اخش ان يقارن بيني وبين عبدالحليم حافظ وكذا لم أقصد بذلك ان احقق شهرة وإنما قدمت الاغاني بادلتي الخاص مع المحافظة على روحها ونحت التجربة... وهو ما سوف يشجعني على ان اقدم اغاني كبار المطربين من الجيل القديم في مزج فني

## صور من العالم



## اللوحه المسروقة

ضابط شرطة امريكي «جو بوليني» يسك بلوحة ليكاسو يقدر امها بليون دولار بعد عرضها في أحد أقسام شرطة نيويورك، حيث اكتشف محل «سوليفي» للمزادات اختفائها عام ١٩٨٥.



## البطريق الصغير

مجموعة من الاطفال يتابعون صغير البطريق في حديقة حيوان طوكيو حيث تقوم ادارة الحديقة بتقديم الرعاية له من خلال الرضاعة الصناعية

## برامج التلفزيون

تلفزيون السابعة	تلفزيون الثانية
الخدمات الخاصة ٢٠٠٠ السلام الوطني ثم القرآن الكريم ٢٠١٣ تفسير القرآن ٢٠٢١ برنامج خاص عن العيد ٢٠٢٠ آخر الاخبار ٢٠١٥ البرنامج التسجيلى ٢٠١٤ اسلحه نووية ٢٠١٤ آذان العصر ٢٠١٤ خدمات الليل ٢٠٠٠ السلام الوطني ثم القرآن الكريم ٢٠٠٥ الحديث السديني / من رياض السنة ٢٠٠٤ عرض برامج النساء ٢٠٠٤ آخر الاخبار ٢٠٠٥ السلام الوطني	وتتضمن: ١ - مسلسل / فلوته. ٢ - مسلسل / سيور بيلي. ٣ - برنامج / شعراء المسلسل العربي ١١٠٠٠ الفيلم العربي ١٠٠٠ الفيلم الاجنبى ٢٠٠٠ الختام بالسلام الوطني الفتاات الاخبارية ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الثانية ١٢٣٠ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة



## المرأة تخط

## موديل لطفتك



عبارة عن بدلة فضفاضة من الأبيض والأسود مع كشكشه في الوسط وتتميز الحمامة الصغيرة بزين رأسها قبعة في وسطها شريط مخطط.

## نصيحة للحامل

## القلي من شرب القهوة

كثير من الأبحاث تجري لمعرفة ما إذا كانت القهوة مضرة للحامل أم لا. وأخر البحوث التي نشرت في صحيفة طبية بريطانية تقول أن القهوة تزيد من دقات قلب طفلك. وقد اعتمدوا في هذا على أطفال ولدوا بزيادة في ضربات القلب بعد أن شرب أمهاتهم الكثير من أكواب القهوة والكولا. والأبحاث تقول أيضا أنهم اكتشفوا الزيادة في دقات قلب الأطفال قبل أن يولدون لامهات يشربن الكثير من القهوة. وقد رجعت دقات قلبهم فوق بالتزامن بعد التلاعب من شرب القهوة. والدكتور كريستوفر ريمان في مستشفى جونز ريكليف باسلسفورد يقول إن كل الأمهات الأقلاع عن القهوة والشاي.

## لجمال شعرك



١ - قيونك من المخمل الأسود مزينة بكرستال غريبة في السروعة على شريحة عبارة عن جدائل ملتفة مع بعض الخصل التائلة على الوجه تعطي مسحة رومانسية وشريحة تصلح لمناسبة خاصة.

٢ - قسي الشعر للخلف ولقبة من كل جانب حتى تصبح لغة مشدودة واربطيه من الخلف وشريحة تصلح لمناسبة خاصة.

٣ - خذي الشعر من الإجاب ولقبة من الخلف وضعيه في شبكة مصنوعة من الخرز تصلح الشريحة للمناسبات.

٤ - قسمي الشعر الى قسمين ولقبة كل قسم على حدة ولقبة بعد ذلك على شكل حلقة سمكية استخدم مشبك الشعر. كرري نفس العملية في النصف الآخر من الشعر.



## صيف دون مشاكل

يمكنك قضاء اجازة صيفية جميلة اذا اتخذت بعض الاحتياطات التي من شأنها ان تحميك الانسار الضارة لكل من الشمس والحرارة والكلور ومياه البحر المالحة وكل الاشياء التي يمكن ان تضر بصحة شعرك وجمال وجهك. وهنا هي بعض النصائح التي قد تساعدك على تضيئة صيف دون مشاكل:

١ - تعدد كريمات الحماية من الشمس من الضروريات التي لا غنى عنها في فصل الصيف. ضعي الطبقية الاولى من كريم الحماية ضد الشمس Sun Screen وانتظري عشر دقائق قبل الشروع بوضع الطبقية الثانية منه.

٢ - تسبب المياه المالحة او مياه احواض السباحة المحتوية على الكلور جفاف وتشقق الوجه فاحرصي على رش وجهك بالمياه المعدنية عند خروجك من ماء البحر او حوض السباحة. ولعلاج الجفاف والتقشر في بشرة الوجه، يمكن استخدام قفلة مبللة بقطرات من زيت الاطفال، امسحي الوجه بها ثم جففي الزائد منه بمنديل ورقي وستلاحظين اختفاء هذه القشور ولو بشكل مؤقت، يمكنك بعد ذلك وضع مكياج.

٣ - لاتنسي استخدام كريم حماية الشفاه ولابد من احتوائه على ١٥ من SPF وبالنسبة لكريم الحماية ضد الشمس، يفضل استعماله قبل خروجك بنصف ساعة على الأقل. وقد تحتاجين له ايضا في الاسان المظللة التي يمكن لاشعة الشمس ان تخترقها من خلال النوافذ.

٤ - تؤدي الشمس الى تكوين



## الأطفال



## نادي

## ابو التلفزيون



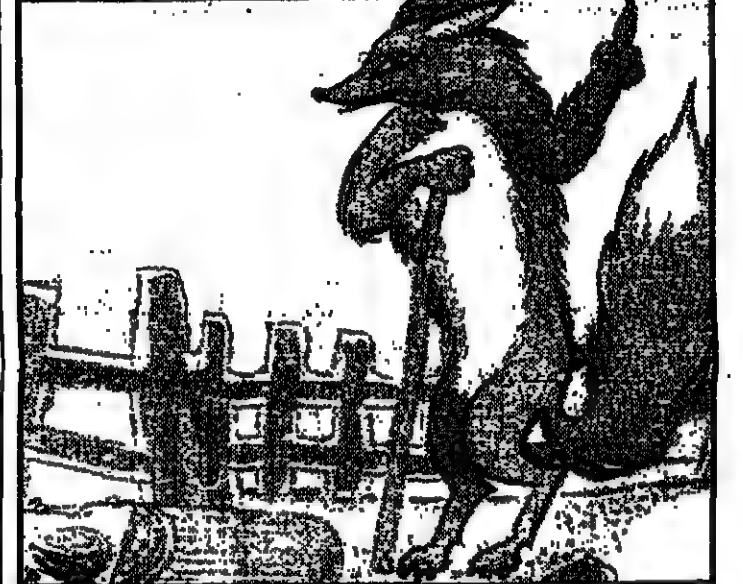
## اصف الى معلوماتك

في عام ١٩٢٢، وفي قرية (هستنجس) الصغيرة باسكتلندا، جمع (جان لوجي بيك) الاسكتلندي عددا من الاجهزة البسيطة والغريبة في مسكته، ووضع كل هذه الاشياء فوق حامله المغطى بمنزلة... وكان يستعملها كطاولة للعمل! اما الاشياء الغريبة فكانت (صندوق شاي فارغا... ومحركا كهربائيا من دكان لبيع الخضرة، وعدستين ومصباح الدراجات، ومصباح جيب كهربائيا، وبعض مخلفات اجهزة راديو قديمة، وبعض الاسلاك والغراء، وشمع)...

ورغم ان «بيردكان» عاطلا وفقيرا الا انه عكف الايام تلو الايام وسهر الليالي في عمله الفقير ووسط آلاته الغريبة. فقد كان يحلم بأن يرسل الصور بالراديو... وظل عامين متتاليين يعمل بلا هوادة حتى حالفه الحظ يوما ما وبث صورة بالراديو على مسافة (ثلاثة امتار).

وفي لندن زارته جماعة علمية من اعضاء المعهد الملكي، واعلنوا نجاح التجارب التي اجراها «بيرد».

وفي يوم ٣٠ سبتمبر عام ١٩٢٩ بثت الاذاعة البريطانية اول برنامج تلفزيوني بواسطة نظام «بيرد» للارسال... ولكنهم بعد سبع سنوات استبدلوه بنظام اكثر تطورا وحداثة... ولكن لازالت بريطانيا وغيرها يعتبرون ان (جان لوجي بيرد) هو الاب الشرعي للتلفزيون.



## حكاية شعبية الثعلب التائب

اعلن الثعلب المكار انه قد تاب عن المكر والدهاء... وانه قد اصبح يكره الماكزين، وراح يعظ الحيوانات ويطلب اليها ان تعيش حياة الزاهدين، والا تاكل الطير، ويحث الى الديك يسأله ان ياتي ليؤذن للصلاة... لكن الديك الحريص اعتذر وقال:

ان جدودي الصالحين من الديوك ذوي التيجان، استقروا من قبل في بطن الثعلب، وقالوا ان الثعلب لا امان له...!! وقد كتب هذه القصة أمير الشعراء احمد شوقي شعرا.. فقال:

برز الثعلب يوما

فمشى في الارض يهدي

ويسب الماكزين

ويقول الحمد لله اله العالمين يا عباد الله توبوا

فهو كهف التائبين

وازهوا في الطير ان

والطلبوا الديك يؤذن

العيش عيش الزاهدين

لصلاة الصبح فينا

فاتى الديك رسول

من امام الناسينا

عرض الامر عليه

فاجاب الديك عذرا

يا اضل المهتدين

عن جدودي الصالحين

دخل البطن اللعين

انهم قالوا وخير القول

مخطيء من ظن يوما

أن للثعلب دينا

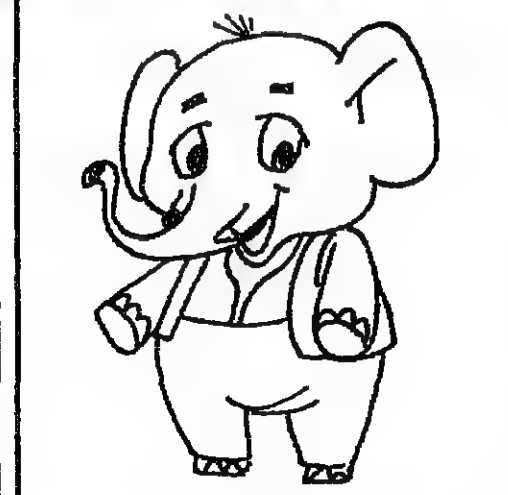
تعت

## الشعر

## التقويم القاتل

اخبر احدهم.. عمر بن عبدالعزیز خامس الخلفاء الراشدين، ان واحدا من ابنائه قد اشترى لنفسه خاتما ذهبيا بآلف دينار، فغضب عمر غضبا شديدا، وكتب الى ابنه الرسالة التالية:

(من عبدالله عمر أمير المؤمنين، الى عبيد نسي نفسه وغفل عن مصيره وأخترته... بلغني انك قد اشتريت لنفسك خاتما ذهبيا بآلف دينار، فان كنت تخاف الله حقا وتخشاه فبع الخاتم واشبع به الف جانع، واتخذ لنفسك خاتما بدرهمين واجعل نقشه «رحم الله امرا» عرف قدر نفسه!!



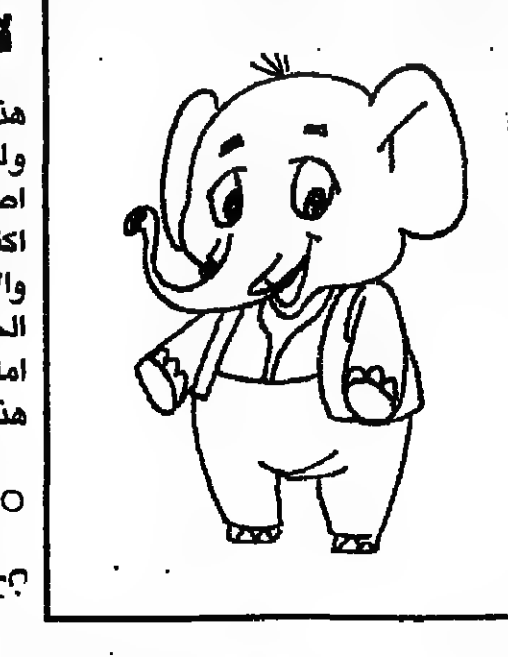
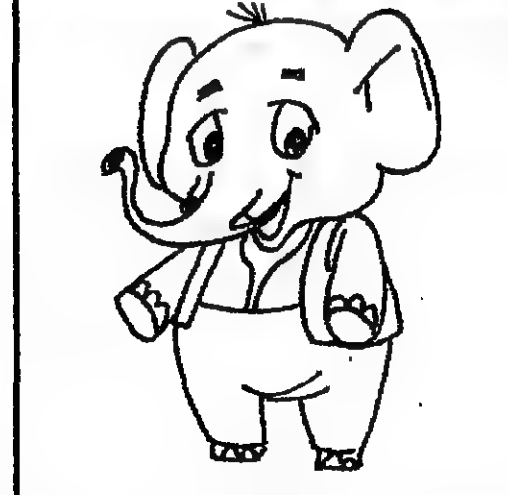
## لأقوياء الملاحظة.. وهواة التلوين

هذه ثلاثة رسوم تكاد تكون متشابهة، ولكن احدها فيه اختلاف بسيط... اصدقاؤنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشافه خلال ثلاث دقائق على الاكثر... والا.. فعليهم ان يقلبوا الجريدة، ويقرأوا الحل الصحيح.

اما اصدقاؤنا هواة التلوين فعليهم تلوين هذه الرسومات الثلاثة بدقة وعناية.

(١) - (٢) - (٣)

○ الحل:



هكذا تحسن الرسم



## اعلانات الترخيص التجاري



## بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

## اعلان رقم (١١٠٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٣٧٧٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠١٩١٢  
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: خليفة أحمد خليفة العبار  
واسامه عبدالقادر أسعد البكري  
الاسم التجاري: ملحمة يا مال الشام  
نوع النشاط: تجارة اللحوم الطازجة والمبردة  
العنوان بالكامل: دبي - الإمارات - هاتف: ٦٩٤٨٠٦  
اسم الشريك المنسحب: اسامه عبدالقادر أسعد البكري

## اعلان رقم (١١٠٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤٩٥٧ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠١٨٤٩  
الاسم التجاري الحالي: المؤسسة الوطنية للتجارة والانماء (مركز المدخنين)  
الاسم التجاري الجديد: المؤسسة الوطنية للتجارة والانماء  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: ص.ب: ٣١٣٩ - هاتف: ٢٢٠١١٥

## اعلان رقم (١١٠٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٨١٠ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠٤٧٠٧  
الاسم التجاري الحالي: المؤسسة الوطنية للتجارة والانماء (مركز المدخنين)  
الاسم التجاري الجديد: مركز المدخنين  
نوع النشاط: محال اقسام  
العنوان الكامل: ص.ب: ٣١٣٩ - هاتف: ٢٢٣٢٦٦

## اعلان رقم (١١٠١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٦٩٦٥ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠٢٠٢٢  
الاسم التجاري الحالي: المؤسسة الوطنية للتجارة والانماء (مركز المدخنين)  
الاسم التجاري الجديد: مركز المدخنين (فرع الرقة)  
نوع النشاط: محال الاقسام  
العنوان الكامل: دبي - ص.ب: ٣١٣٩ - هاتف: ٢١٢٩٧٦ (مركز الغرير)

## اعلان رقم (١١٠٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## أيلولة رخصة بعد الوفاة

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٩١٤١ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٣٦٦١  
اسم المتوفى: مبارك عبدالله عبيد الحسني  
الاسم التجاري: مبارك بن عبدالله وأخوانه  
نوع النشاط: تحضير الحلوى والحلويات الشعبية  
العنوان الكامل: محل ٣٥٢ ورثة سعيد بن بطي - ديرة - سكة الخيل - ص.ب: ١٠٧٧ - هاتف: ٢٢٦٧٢٥  
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٩٠/٢/١٤ - محكمة مسقط  
والمحكمة الصادر عنها: محمد بن مبارك بن عبدالله من تؤول إليه الرخصة: محمد بن مبارك بن عبدالله

## اعلان رقم (١١٠٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤٢٠٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٥٧١٧  
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: حسن سالم صقر، شمس الاسلام كالاياه  
الاسم التجاري: محل صقر وشمس الاسلام للخياطة والتطريز  
نوع النشاط: خياطة وتخوير وتطريز الملابس النسائية  
العنوان بالكامل: محل ١٣٢٢ - ملك خليفة محمد التاجر - ديرة - سكة الخيل - ص.ب: ٣٦٥٦ - هاتف: ٢٢٩٥٥٨  
اسم الشريك المنسحب: شمس الاسلام كالاياه

## اعلان رقم (١١٠٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤١١٩٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٥٨٣  
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: سعيد راشد سعيد بن تميم وفالا باجات شريات يوسف  
الاسم التجاري: شركة سعيد تميم التجارية  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة ومستحضرات التجميل والهدايا والعلطور والاحذية والحقائب ولوازم السفر  
العنوان بالكامل: السبخة - ديرة - دبي - ص.ب: ١٣٥٧ - هاتف: ٢٢٣٩٦٨  
اسم الشريك المنسحب: ورثة / فالا باجات شريات يوسف

## اعلان رقم (١١٠٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٤٦٩٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٠٧٥١  
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: سالم محمد نور القيواني، وعبدالله عبدالرحمن بالشلالات  
الاسم التجاري: ستائر الدار الحديثة  
نوع النشاط: تجارة عامة وتركيب ستائر  
العنوان بالكامل: ديرة - دبي - هاتف: ٢٢٧١٧٢  
اسم الشريك المنسحب: عبدالله عبدالرحمن بالشلالات

## اعلان رقم (١١١٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٣٨٠٩ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٥١٣٨  
الاسم التجاري الحالي: صالون هي للتجميل  
الاسم التجاري الجديد: محمد رشيد أحمد للخياطة والتطريز  
نوع النشاط: خياطة وتخوير وتطريز الملابس النسائية  
العنوان الكامل: ديرة - فريج المر - قديم - ملك جاسم علي العدي

## اعلان رقم (١١١١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٣٤٢٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٥٢٣٣  
اسم صاحب الترخيص: عبدالله علي أحمد  
الاسم التجاري: عبدالله لمواسير المياه  
نوع النشاط: بايب فيتر  
العنوان الكامل: ديرة - دبي - الشندغة - ص.ب: ١١٧١٧ - هاتف: ٤٢٠٥٧٤  
سبب الغاء الترخيص: رخصة منتهية

## اعلان رقم (١١١٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤١٤٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٣٣١٠٤  
اسم صاحب الترخيص: عمران راشد عبيد بو عفر، جمال محمد البرازي  
الاسم التجاري: مؤسسة فاني فاشن التجارية  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والمنسوجات والأقمشة ومستحضرات ومستلزمات التجميل والهدايا  
العنوان الكامل: محل ملك للا بلازا - ديرة - القيادة - ص.ب: ٦٥٦٥ - هاتف: ٦٦٩٧٥٤  
سبب الغاء الترخيص: اغلاق للمحل

## اعلان رقم (١١٠٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## وفياة واحلال ورخصة

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٨٦٣٣ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١١٩٤٤٩  
اسم المتوفى: احمد عبدالحميد عبدالغفار  
الاسم التجاري: استوديو القلعة  
نوع النشاط: تصوير فوتوغرافي وتحميض الأفلام وطبع الصور وتكبيرها وخدمات النسخ  
العنوان الكامل: محل ملك عبدالله أحمد فهد - ص.ب: ١١٤٣٣ - هاتف: ٤٨١٥٨٤ - دبي - الإمارات - الجمبرا ٤  
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٩١/١/٣٠ - ١٩٩١/١/٣١  
والمحكمة الصادر عنها: اسماعيل احمد عبدالحميد من تؤول إليه الرخصة: اسماعيل احمد عبدالحميد

## اعلان رقم (١١١٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٩٠٩٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٥٦٨٩  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الحظ السعيد للملابس الجاهزة  
الاسم التجاري الجديد: روجا لمواد البناء  
نوع النشاط: تجارة مواد البناء  
العنوان الكامل: ديرة - نايف - ص.ب: ٧٦٧٥ - هاتف: ٢٢٥٠٩٦

## اعلان رقم (١١١٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٧٦٢ (تجاري) رقم التسجيل: ٢١٧٩٤٩  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة علي غلام لتجارة الأدوات الحديدية  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة علي غلام لتجارة مواد البناء  
نوع النشاط: تجارة مواد البناء وعدد أدوات الورش  
العنوان الكامل: ديرة - الرقة - ص.ب: ١٣٥٦ - هاتف: ٦٩١٤٧٦ - دبي

## اعلان رقم (١١١٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٩٢٩٥ رقم التسجيل: ٢١٥٥٤٠  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة وحيد ابراهيم للتجارة  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة بارث التجارية  
نوع النشاط: تجارة مواد غذائية  
العنوان الكامل: ديرة - دبي - البراحة - هاتف: ٢٣٥٤٥٦

## اعلان رقم (١١١٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٤٧٤٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٤٠٥١  
الاسم التجاري الحالي: اشوار لال باكرام وشركاه  
الاسم التجاري الجديد: شركة اشوار لال باكرام  
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة  
العنوان الكامل: الفهيد - بر دبي - بناية جامع خليفة القيزي - هاتف: ٥٣٦٩١٥ - دبي

## اعلان رقم (١١٢٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٨٦٢ رقم التسجيل: ٢٠٢٩٦١  
الاسم التجاري الحالي: العرايش لتجارة المواد الغذائية  
الاسم التجاري الجديد: فلة لالكترونيات  
نوع النشاط: تجارة الأجهزة السمعية والمرئية وأجهزة التصوير والتسجيل الخاصة بهما والثلاجات والغسالات والمكائن وما إليها  
العنوان الكامل: بر دبي - شارع خالد بن الوليد - ص.ب: ٥١٥٢٨ - هاتف: ٥١٥٧٣٤

## اعلان رقم (١١١٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤١٢٧٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٢٧٢٣  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة جاسم بالرميثة للتجارة العامة  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الأرض الجديدة للتجارة العامة  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: ديرة - الرقة - ص.ب: ٢٨١٣٧٠ - هاتف: ١١٧٩٠

## اعلان رقم (١١١٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٦٩١٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٥٦٢٨  
الاسم التجاري الحالي: بقالة شع  
الاسم التجاري الجديد: رحفل للتجارة  
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية والخضار والفواكه  
العنوان الكامل: سوق الحميرة - ديرة - دبي - ملك ورثة المرحوم خليفة سيف ناصر الشامي

## اعلان رقم (١١١٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٦/٢٤

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥٠٢٩ رقم التسجيل: ٢١٨٦٦٠  
الاسم التجاري الحالي: شركة عبدالرحمن ومبارك التجارية  
الاسم التجاري الجديد: كلوزل للشكولاته والحلويات  
نوع النشاط: تجارة الحلويات والشكولاته والهدايا  
العنوان الكامل: الغاليريا - حياة ويجيني - رقم المحل ١٢١







## واشنطن تعيد تشكيل قواتها في اسيا بسبب بركان توبو

### هزة عنيفة وسط تحذيرات للعلماء من تجدد النشاط البركاني

وسويك بالمشهور والرماد في ١٥ يونيو الماضي بلان واشنتون لا تزال تزداد ابرام الحاقق جديد لاستخدامها الا انها ستقيم اولاً تكاليف اعادة البناء.

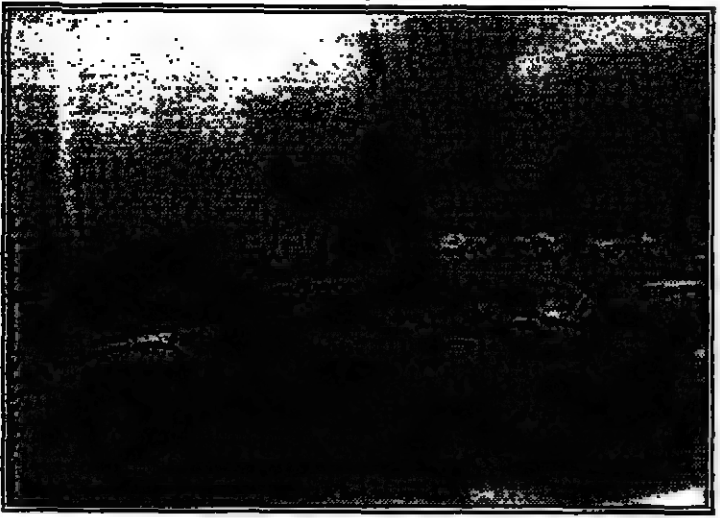
وربما بلغت هذه التكاليف بضعة مئات الملايين من الدولارات. وقد لحقت اضرار بعشرات من المنازل في سويك في حين اتى البركان على حظائر الطائرات في كلارك.

وتواصل واشنتون حاليا نقل رعاياها الى جزيرة سيبو ومنها الى الولايات المتحدة بالطائرات.

في غضون ذلك بلغ حجم الخسائر في الروح الناجمة عن ثورة بركان في القلبي مستمرة منذ اسبوعين الى ٢٠٠ اشخاص اس بعد ان انهار سوق اضعفها الرياح القوية وتساقط ركام البركان.

وقالت مصادر عسكرية قلبية ان ثلاثة مواطنين لقوا مصرعهم تحت انقاض سوق عامة في بلدة فلوريكا بكتاكا على بعد ٢٠ كيلومترا جنوبي قاعدة كلارك الجوية الامريكية.

وفي طوكيو حذرت السلطات من امكانية حدوث ثورة جديدة لبركان اويزين بعد ان سجلت عدة هزات ارضية اسس حيث انبعثت الغازات والرماد والصخور البركانية منه واشارت الى ان هذه الهزات بلغت قوتها ٣ درجات على لقياس البانيان.



جنود امريكيون يدفعون احدى السيارات التي غطت صلاتها بالرمال في قاعدة كلارك فيما يبدو السكان الكيف يتصاعد من بركان توبو بالفلين.

ماتيلو - طوكيو - الوكالات:

حذر العلماء اس من حدوث ثورة بركانية جديدة لبركان جبل بينا توبو حيث سجلت مائتا هزة فيما قال وزير الخارجية القلبية ان موقف بلاده لن يتغير تجاه مستقبل القواعد الامريكية وسط مؤشرات على ان واشنتون قد تعيد تشكيل قواتها في اسيا والحيطة الهادي بسبب اشار البركان للممرعة، وانها رسميا في مانتلا عن ارتفاع محسنة القلبي الى اكثر من ٣٠٩ اشخاص.

قيد جن العلماء في مراكز تسجيل الهزات ارضية لقلعة حول جبل بينا توبو اس من ان هناك مؤشرات ترجح ثوران البركان للمرة الخامسة.

وقالوا انهم سجلوا اكثر من مائتي هزة ارضية وان هناك حركة خطرة في اعماق الارض، فيما اخذت الحسم البركانية ترتفع ثانية من فوهة البركان وحذرت السلطات للمقيمين بقرية من خطر الانهيارات ارضية التي قد تسببها الاصطدام القوية كما اتفقت الجبهة التي يقوم بها الجيش القلبي بمساعدة للتكوين، وقللت المسح ان الجيش فشل في توزيع ١٢٥٠ خمسة على مضطري منطقة تارلا.

من جهة ثانية ذكر وزير الخارجية القلبية راؤول مانتلايوس اس ان مانتلا ان تخفف من شروطها لتركيز جنود امريكيين في القلبي رغم الاضرار الشديدة التي لحقت ببركان توبو بقاعدتين عسكريتين امريكيتين في البلاد.

وقال مانتلايوس في مقابلة في قاعدة كلارك الجوية ان خطر البقاء في القلبي متروك للولايات المتحدة.

واضاف مانتلايوس ان مركز الان في مدة الاجاز. بينو ان امريكيين مستمعون لتقاريرهم عن فترة السبع سنوات التي استغرقتهم.

واستمر: وان موقفنا في الحادثات لم يتغير.

## الخبراء: حرائق الكويك

### بحاجة لقائد كشاوروكوف

الاحمدي - ليد:

قال خبير اطفاء حرائق النقط الامريكي ريد اندرس اس ان جهود مكافحة الحرائق بحلقة القلبية فعلة تنسق العمليات في مستوى القيادة العسكرية الامريكية لحرب الخليج.

واضاف ريد اندرس انه بدون قيادة مثل الجنرال نورمان شوارزكوف فان عمليات الاطفاء قد تستغرق وقتا طويلا.

وكان فريق الاطفاء الذي يرأسه ايدري قد تمكن اس من انقاذ البشري رقم ٦ في منطقة الاحمدي مما يعني انه لم يبق سوى بئ واحد في الجزء الشرقي من الكويت وتخطط فرق مكافحة الحرائق للانتقال الى المناطق الغربية والجنوبية.

ويرأس ايدري واحدة من الشركات الامريكية والكندية الاربع التي تمكنت ليلية الاث من اطفاء ما يقرب من ١٧٥ بئرا متعللة منذ ان بدأت عملها في بداية ابريل الماضي.

## اللجنة المصرية للبيئة

### العليا تجتمع قريبا

القاهرة - اش:

اشهد ابراهيم البشري وزير خارجية ليبيا بالعلاقات المصرية للبيئة ووصفها بأنها علاقات متينة ومتينة وقوية وطالب البشري في حديثه لصحيفة «الايدي» القاهرية نشرته بعينها الصادرة اسس الدول الافريقية يارساء تعاون اقتصادي صديق بين كل دول القارة حتى يتحول شعار التعاون بين الجنوب والجنوب الى حقيقة واقعة.

ومن جهة اخرى نشرت الصحيفة الى ان اللجنة المصرية للبيئة العليا المشتركة ستعقد اجتماعها القادم بطرابلس في الفترة من السادس الى التاسع من شهر يوليو القادم برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري وعمر برده رئيس اللجنة الشعبية بالجمهورية الليبية.

## جهود مكثفة يبذلها سلاح الطيران الاميركي لانتعاج الكونجرس بالموافقة على انتاج القاذبة الخفية «بي - ٢»

### واشنطن - دب:

ذكر اس في واشنتون ان سلاح الجو الاميركي يبذل جهودا مكثفة للحصول على موافقة الكونجرس على مشروع انتاج القاذبة الخفية من طراز «بي - ٢».

وذكر اس مؤخرا المصالحين بالاقتراب من هذه الطائرة السرية في قاعدة اندروز الجوية بالقرب من واشنطن. وكان السبب واضحا بهذا السباح وهو ان السلاح الجوي الامريكي يامل ان تؤدي الشهرة الابوابية التي اكتسبتها تفهقتها الصغرى طائرة اف - ١١٧ لانتعاج الشبح في حرب الخليج والوصول الذي تحسبه النظرة الختلفة الى هذه الطائرة التي ستكون قاذبة للسبيل الى المساعدة في وضع الكونجرس في حالة استعداد اكبر لاتفاق.

وبينما كان العسكريون يصدون ذلك قديما ايضا نموذجا للطائرة اف - ٢٢ وهي تمثل تكنولوجيا الشبح ذات التكاليف الاكبر وهي طائرة للسبيل للقاتلة التي ستكون في مستوى القاذبة - وذلك بالإضافة الى صواريخ كروز جديد.

وقد تم اتفاق ثلاثين مليار دولار بالفعل على تطوير وبناء القاذبة الخفية التي تعرف رسميا باسم «بي ٢».

وقد تم بالفعل طلب خمس عشرة طائرة «بي - ٢» ومن المقرر ان تنتجها ستون طائرة اخرى. وستكون التكلفة الاجمالية ١١٩٢ مليار دولار او ١١٠٠ مليار دولار.

ويقيم السلاح الجوي بتهلف احصائيات تزعج ان القاذبة الشبح في لدى الطويل ان

## علي مهدي يدعو اللاجئين الصوماليين الى العودة فسورا لبلدانهم

مقديشو - الوكالات:

دعا الرئيس الصومالي للوقت علي مهدي محمد اللاجئين الصوماليين في الدول المجاورة الى العودة فورا الى بلادهم بينما أعلن حسن جولي رئيس جيبوتي موافقة بلاده على استضافة مؤتمر للجماعات الصومالية المتناحضة الشهر المقبل في مسعى جديد لاجل السلام في الصومال.

وفي كلمة القاها بمناسبة عيد الاضحى اسس الاول قال الرئيس علي انه يتبع سائقي ازمه المشاكل التي يواجهها اللاجئين الصوماليين في اثيوبيا وكينيا.

وقال اريبو الصومالي الذي بيث لرساله من مقديشو ان الرئيس دعا هؤلاء اللاجئين والذين في العودة الى وطنهم نظرا لان لشاكل والخشاشات التي اضطرهم الى الرحيل قد انتهت.

واضاف اريبو ان الرئيس الصومالي ناشد الدول الشقيقة والصديقة والدول للانسان الى تقديم معونات انسانية للصومال.

ووجه الشكر لرئيس جيبوتي حسن جولي ابنتون وشعب جيبوتي على المساعدات التي ارسلوها الى الصومال في تلك الاوقات الصعبة والتي ان ينسأها اسس الشب الصومالي. واعترف الرئيس علي بان

## «واشنطن بوست»: صدام نجح من محاولتين لقصف سيارته جوا خلال الحروب

واشنطن - وكالات الانباء:

كشفت صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية اس في اطار لقاء الضوء على اسرار جديدة في حرب الخليج، النقاب عن ان سلاح الطيران الامريكي شن عملية واسعة النطاق خلال الحرب في محاولة لرصد وقصف السيارة التي كان يستخدمها الرئيس العراقي صدام حسين في تنقلاته وهي من طراز ونرلوج الامريكية الصنع.

وقال جنرال امريكي رفض الكشف عن اسمه للصحيفة ولقد طارناها كثر في اشارة الى سيارة الرئيس العراقي الخضر اللون التي كان يستخدمها كقائد. وهذه السيارة القفصة استخدمها عادة نجوم السينما الامريكية وتبلغ قيمتها ٣٠٠ ألف دولار.

واوضحت الصحيفة ان الرئيس العراقي صدام حسين نجح مرتين على الاقل من الموت حين تمت مطارته بصواريخ وطائرات امريكية مقاتلة.

وقال ضابط في سلاح الطيران الامريكي انه في بعض الاحيان خلال الحرب كان الجيوش البديل للعتور في سيارة الرئيس العراقي يقضيها مجهود القوات للتحللة في شبر انواع صواريخ سكود العراقية.

وذكر انه في وسط الحرب هاجمت طائرات فالكون «اف ١٦» كاتسا تومان بدورية ووليتية قاذبة من ٥٠ سيارة عسكرية بين بغداد والبيصرة ومدرا رس القاذبة ومقرها. ووضح الضابط الامريكي لكثير ان سيارة صدام حسين كانت في وسط القاذبة.

وكانت الاخبار الامريكية قد حددت سيارة الرئيس العراقي قبل بداية الحرب بعد صورة نشرتها بغداد في ١١ يناير الماضي واتهمت صدام حسين في اجتماع بكان صغير قال عنه مصمم سيارات واشراولج في هذا المكان هو دخل هذا النوع من السيارات.

## مؤتمر لوكسمبورج يفشل في احراز تقدم باستجاء الاتحاد الأوروبي

لوكسمبورج - دب:

بدأت محاولات وزراء خارجية المجموعة الأوروبية بالشلل اس في لوكسمبورج في محاولة لرصد وقصف السيارة التي كان يستخدمها الرئيس العراقي صدام حسين في تنقلاته وهي من طراز ونرلوج الامريكية الصنع.

وقال ضابط في سلاح الطيران الامريكي انه في بعض الاحيان خلال الحرب كان الجيوش البديل للعتور في سيارة الرئيس العراقي يقضيها مجهود القوات للتحللة في شبر انواع صواريخ سكود العراقية.

وذكر انه في وسط الحرب هاجمت طائرات فالكون «اف ١٦» كاتسا تومان بدورية ووليتية قاذبة من ٥٠ سيارة عسكرية بين بغداد والبيصرة ومدرا رس القاذبة ومقرها. ووضح الضابط الامريكي لكثير ان سيارة صدام حسين كانت في وسط القاذبة.

وكانت الاخبار الامريكية قد حددت سيارة الرئيس العراقي قبل بداية الحرب بعد صورة نشرتها بغداد في ١١ يناير الماضي واتهمت صدام حسين في اجتماع بكان صغير قال عنه مصمم سيارات واشراولج في هذا المكان هو دخل هذا النوع من السيارات.

## حريق بمبنى الإذاعة المصرية القديمة

القاهرة - «البيان»:

شهد فجر امس حريق يمتد اذاعة القاهرة الكبرى بوسط القاهرة وهو المبنى الذي تبث منه الاذاعات المحلية لرساليا ويضم الاجهزة فخاص بمبنى الاذاعة والتلفزيون الرئيس. وانتهت اثران محتويات مكتبه اشراقا التي تحتوي آلاف الشرائط للمسجلة عليها برامج الاذاعة والاذاعي والقطاعات لوسيلة كارة على مخرن للاثان الكاتبة والاذاعات القديمة.

وتنقذ رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق وانقله قبل انه لا يستلزم لاستيجمات. وصرح امين يسوي رئيس الاذاعة ان الشركة لا تترك في يدها لها نسخ اخرى احتياطية بمبنى الاذاعة والتلفزيون الرئيس، وانه سيتم اصلاح الحريق لانتعاج لرسال اذاعة القاهرة الكبرى خلال ٧٢ ساعة وان للعمل الجانبي يقوم بفحص مكان الحريق معرفة اسبابه.

## سنوون يعترف بارتكاب «بعض الاخطاء» مؤخرا

واشنطن - دب:

بعد ان نجح جون سنوون كبير موظفي البيت الابيض في التخلي عن عاصفة سياسية حول استخدام الطائرات الحربية في رحلته وجد نفسه متورطا في نزاع جديد حول انتقالاته بالسيارة يهدد بالحد من نفوذه بل قد يكلفه ونظيفه في نهاية الامر.

لقد تعرض سنوون الى هجوم جديد بعد ان استخدم سيارة ليموزين حكومية قادمة في رحلة عمل خاصة الى نيويورك.

وامر سنوون بذلك اسس الاول اعترف فيه بارتكابه بعض الاخطاء وانه سيؤيد اهتماما اكبر الى الالتزام بالوقاية.

وقال مسؤولون في البيت الابيض انه طلب من سنوون الحصول على موافقة مسبقة على كل سفراته.

وقال مصدر مطلع في البيت الابيض مكثفة ليست مرتعة كالحريق ٠٠ ومن الواضح ان نفوذه تها.

## اعلان الحكومة الهندية الجديدة امس

### دكا تؤكد تحسن العلاقات مع نيودلهي تحت حكم راو

نيودلهي - دكا - الوكالات:

انقذ اراضي الهندي الجديدة في الوقت الذي ابدى عنه من اعضاء حزبه دعمهم لبرهانم لى منصب وزيرية فيما تعهدت الحكومة الجديدة لولاية مدراس بمصارعة النشاط الارهابي لجماعة ثور التاميل وسط مؤشرات على تزايد العنف في البنجاب وكشمير. في غضون ذلك تولعت بنجاليا امكانات حل الخلافات القديمة مع الهند في ظل وجود تراسيمها راو على اسس الحكومة الهندية.

قد اذنت الانباء ان رئيس الوزراء الهندي الجديد اقرب من تحقيق لطلب لتعارضة لوزراء في حكومته التي تشكلت حديثا والبدء في معالجة الازمات الاقتصادية والسياسية التي تواجهها الهند.

وقالت مصادر بارزة في حزب المؤتمر الوطني الهندي ان راو قد وافق على منصب وزيرية فيما تعهدت الحكومة الجديدة لولاية مدراس بمصارعة النشاط الارهابي لجماعة ثور التاميل وسط مؤشرات على تزايد العنف في البنجاب وكشمير. في غضون ذلك تولعت بنجاليا امكانات حل الخلافات القديمة مع الهند في ظل وجود تراسيمها راو على اسس الحكومة الهندية.

قد اذنت الانباء ان رئيس الوزراء الهندي الجديد اقرب من تحقيق لطلب لتعارضة لوزراء في حكومته التي تشكلت حديثا والبدء في معالجة الازمات الاقتصادية والسياسية التي تواجهها الهند.

## كريسون تستنكر تصريحات شريك

باريس - وكالات الانباء:

استنكرت الشخصيات السياسية الديموقراطية البارزة في فرنسا التصريحات العنصرية التي اطلقها رئيس الوزراء الفرنسي الاسبق جاك شراك حول المهاجرين الاجانب والتي وصفهم فيها بانهم يشكلون عاصفة ورائحتهم كريهة. فيما اشار استنكاره للرأي ان شعبية ميران انخفضت الى مستواها قبل حرب الخليج.

قيد قالت رئيسة الوزراء الفرنسية ايدري كريسون التي تنتمي الى الحزب الاشتراكي «ان القولة تذهب الى ابعد مما يظن».

وقال وزير الدولة الفرنسي للشؤون الانسانية برنار كوشتر «استند سيطرته على نفسه يا سيد شراك. انه لا تصدق كلمة مما تقول».

## الرياضة للشباب

«صديقتي حاولت الايقاع بزوجي واختطافه مني، وقالت اخرى ان صديقتي خانت الثقة التي وضعتها فيها وافشت كل اسراري عندما اختلفت معها، وقالت ثالثة: لا صديقتي تقبضي كلما وقعت في ورطة، لكن رابعة اعلنت بصراحة ضرورة ان تحذر كل امرأة من المرأة الاخرى..»

أي صديقتيها..

«الرياضة والشباب تستطيع آراء النساء في النساء الاخريات وتكشف اسرار تلك العلاقة العجيبة».

## بكل هدوء.. أعاد تواصله معها، فأخذ يزورها، يهاقها يريد طعاما من يديها، وأحيانا كان يزورها برفقة بعض الرجال، أخبرها بأنهم صعبة.. ثم أخبرها بأن موعد الانتقال قد أوفى.. اصطحبها في سيارته.. ولكن.. الطريق مختلفة المسار..!

«الحكمة التي اخترتها في ذاكرتي هي - اذا لم تكن ذنبا أكلتك الذئب.. أنا أحلم بالاستقرار والحياة المنزلية ولكن حلمي يتكوين بيت سعيد يصطدم دائما بنوعية الرجل الذي يسبقني الحياة..»

## اعترافات نساء.. ضد نساء!

«الحكمة التي اخترتها في ذاكرتي هي - اذا لم تكن ذنبا أكلتك الذئب.. أنا أحلم بالاستقرار والحياة المنزلية ولكن حلمي يتكوين بيت سعيد يصطدم دائما بنوعية الرجل الذي يسبقني الحياة..»



## الأوضاع في شمال العراق والتطورات الأوروبية

### تصدر قمة ميخور وميتران في دنكرك اليوم

لندن - البيان: يلتقي رئيس الوزراء البريطاني جون ميخور والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم الاثنين في منطقة دنكرك البريطانية القريبة من الأراضي الفرنسية وذلك لبحث القضايا موضع الاهتمام المشترك ومناقشة الوضع في شمال العراق في ظل الضغوط الشعبية العالية التي تطالب قوات الحلفاء بالبقاء لحماية الأكراد من احتمالات عمليات انتقامية يقوم بها النظام العراقي بعد رحيل القوات الدولية. إضافة إلى التطورات الأوروبية.

وقد طالب بيان أصدرته مجموعة من البرلمانيين البريطانيين بمناسبة تشكيل اللجنة الدولية من أجل عراق حرة، ببقاء القوات البريطانية والفرنسية في شمال العراق، إذا صرحت الولايات المتحدة على سحب قواتها من أماكن تركزها الحالية. وكان رئيس الوزراء البريطاني هو صاحب اقتراح إقامة معسكرات أمن في شمال العراق لحماية الأكراد، بعد تزوجه إلى الجبال نتيجة فشل ثورتهم ضد النظام في بغداد. ومن ناحية أخرى أكد المراقبون أن لغة بريطانيا - الفرنسية، ستخلف التطورات الأوضاع، داخل المجموعة الأوروبية خاصة بعد تفجير الجدل بين بريطانيا ودول المجموعة حول الإجراءات المختلفة لمنع وحدة فدرالية بين الدول الأوروبية.

## مسؤول باكستاني يؤكد تحسن العلاقات مع واشنطن

اسلام اباد - أ ف ب: أعلن رئيس مجلس الشيوخ الباكستاني وسيم سجاد أمس أن بلاده من زبارة للولايات المتحدة في زيارته إلى واشنطن أعادت الصلة بين العلاقات بين الولايات المتحدة وباكستان، وكانت العلاقات بين الدولتين تدهورت خلال الحرب الباردة. وعلقت الولايات المتحدة في أكتوبر الماضي مساعدتها السنوية البالغة ١٠٠ مليون دولار إلى باكستان لعدم توافقها مع واشنطن بشأن ما يتعلق ببرنامجها النووي، واعتبر سجاد في تصريح للصحفيين أن زيارته حققت أهدافها.

## مهام أولاد يشكون من الصعوبات المحيطة بمحادثته

ذكر مسؤولون في باكستان أن السائق حسين محمد وفريقه من الجيش الباكستاني قد تم إرسالهم إلى أفغانستان لمساعدة القوات الباكستانية في مهامهم.

وقال مسؤولون في باكستان إن السائق حسين محمد وفريقه من الجيش الباكستاني قد تم إرسالهم إلى أفغانستان لمساعدة القوات الباكستانية في مهامهم.

## فشل المحادثات بين حكومة جواتيمالا والنوار

مكسيكو سيتي - أ ف ب: انتهت الجولة الثانية من المحادثات بين حكومة جواتيمالا ورجال اتحاد جواتيمالا الثوري الوطني بانهاء الحرب الأهلية هناك. فقد فشل الطرفان في التوصل إلى اتفاق في مدينة غواتيمالا المكسيكية أمس الأول.

## ٦٤٢ ضحية في المواجهات بين الجيش السريلاكني ومتمردي التاميل

كولومبو - رويترز: أعلن الجيش السريلاكني أن عن سقوط ٦٤٢ ضحية بين قتيل وجريح خلال المواجهات العنيفة التي جرت مع الانفصاليين التاميل في شرقي سريلاكا فيما تواصل قوات الأمن تشديد الحراسة على المنشآت الحيوية في العاصمة كولومبو. وقد قُتل مصارعين عسكريين من قبل المتمردين التاميل في ٢٣ يونيو في معركة شرسة استمرت أسبوعاً في شمال سريلاكا.

## اتهامات لـ ١٩ وزيراً جديداً في تشكيل الحكومة التركية برئاسة يلاماز

أنقرة - الوكالات: أعلن رئيس الحكومة محمود يلاماز أمس قائمة بأعضاء حكومته المؤلفة من ٢٩ وزيراً جديداً. وذكرت وكالة أنباء الأناضول الرسمية أن يلاماز عين وزير الدفاع السابق صفاء جوي وزيراً للخارجية وعين بارلاس تونجو وزيراً للدفاع ودوجو هو المؤيد الوحيد لرئيس الوزراء السابق لخير الدين إرفان الذي شغله الحكومة الجديدة. وقالت الوكالة أن وزير المالية السابق أكرم باختميرلي تولى مسؤولية الاقتصاد بصفته نائباً لرئيس الوزراء ووزير دولة.

## زيناوي: الأولوية لإجراء الانتخابات

أكد ميليس زيناوي الرئيس المؤقت لأثيوبيا أن المهمة الأولى للحكومة الديمقراطية الثورية لشعب أثيوبيا هي وضع حد للصراع في أثيوبيا وتشكيل حكومة مؤقتة تمثل فيها كل القوى السياسية وإضفاء الطابع الديمقراطي لإجراء انتخابات حرة ونزيهة تحت إشراف دولي من أجل تشكيل جمعية تأسيسية تضع دستوراً جديداً.

## رئيس جمهورية تركمانيا يزور إيطاليا

روما - أ ش: وصل إلى روما أمس صباحاً نيازوف رئيس جمهورية تركمانيا السوفياتية في زيارة رسمية لإيطاليا.

ووجه نيازوف خلال زيارته مع جولييو اندريوتي رئيس الوزراء الإيطالي وليونيل جوتي رئيس مجلس النواب.

وتذكرت وكالة الأنباء السوفياتية «تاس» أن نيازوف سيجري كذلك محادثات مع كبار المسؤولين الإيطاليين بهدف إقامة علاقات اقتصادية وثقافية مباشرة بين جمهورية تركمانيا السوفياتية وإيطاليا.



وزير الخارجية الأمريكية جيمس بيكر يوقع مع أعضاء البرلمان الألماني أثناء محادثته مع أولاد ميني البرلان بعد اللقاءات.



رئيس القارة الكندية ايمر ترومبو وسيدنا ورياس كندا جون سيز خلال لقاءهما مع رئيس الوزراء البريطاني جيمس بيكر في وقت سابق من هذا اليوم.

## الفصائل الكمبودية المتحاربة

تقرر وقف الحراك

بانكوك - الوكالات: أعلن الأمير نوروم سيهانوك في بانكوك أمس أن الفصائل الكمبودية وافقت على وضع حد للنزاع المستمر هناك منذ أكثر من ١٢ عاماً. وأعلن سيهانوك محادثات مع مسؤولين من الفصائل المتحاربة في كامبوجيا وبن سيم. ولم يحدد مكان الحرب في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.

وقد وافق الأخير على وقف إطلاق النار في كامبوجيا على الأقل على الورق. وأضاف أن جميع الأطراف اتفقت على وقف إطلاق النار من دون شروط ابتداء من اليوم.



## أحداث مصورة



○ جنود سوفيات يحملون أكليلا من الزهور لوضعه على قبر الجندي المجهول عند جدار الكرملين بمناسبة الذكرى الخمسين للغزو النازي في بداية الحرب العالمية الثانية.



○ متظاهرون يسبون اسم الاول في شوارع فيلينيوس عاصمة ليتوانيا احتفالاً بالذكرى الخمسين لانتفاضة ضد الجيش الأحمر وينتقدون بالاحتلال السوفياتي لبلادهم.



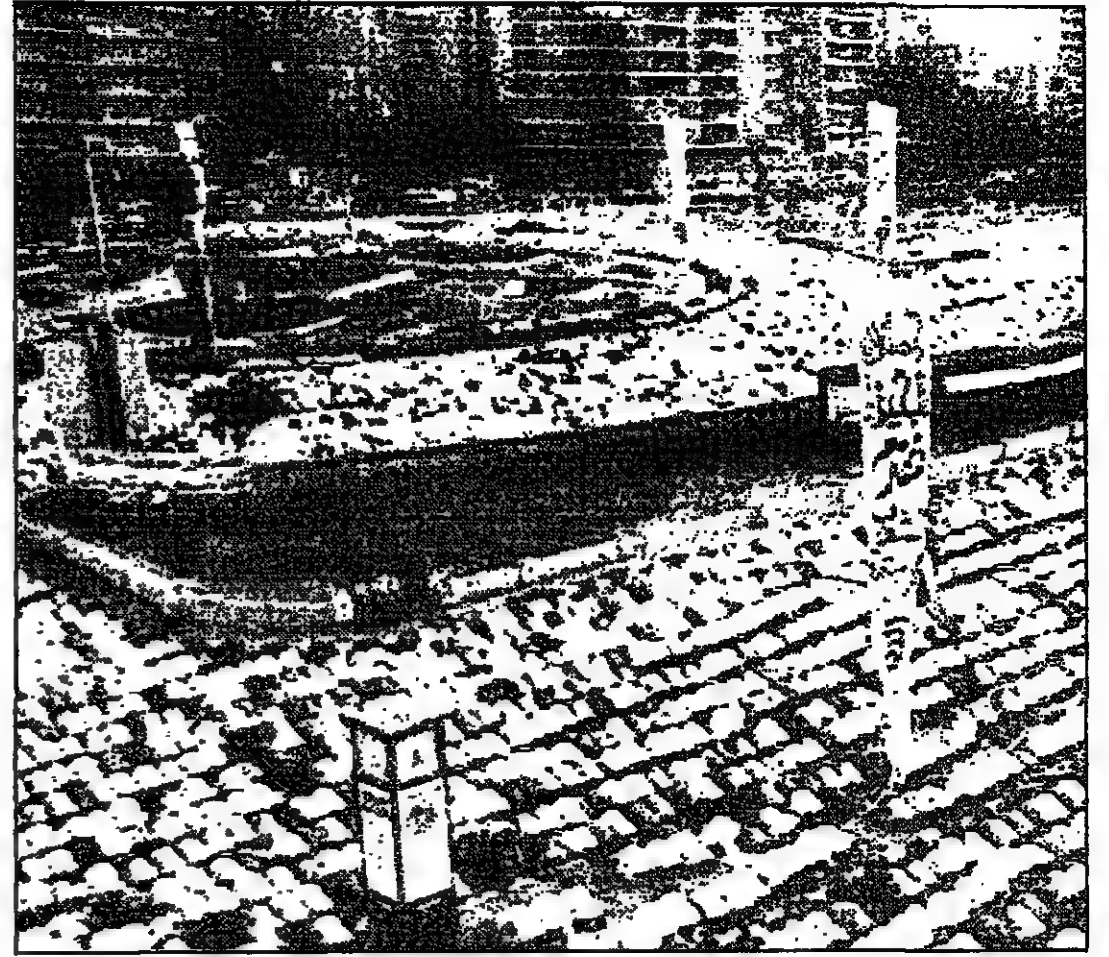
○ أمريكيون يستعدون لركوب الطائرة من قاعدة سويك الأمريكية قاراً من الانفجارات الضخمة في بركان بيناتوبو بالفلبين.



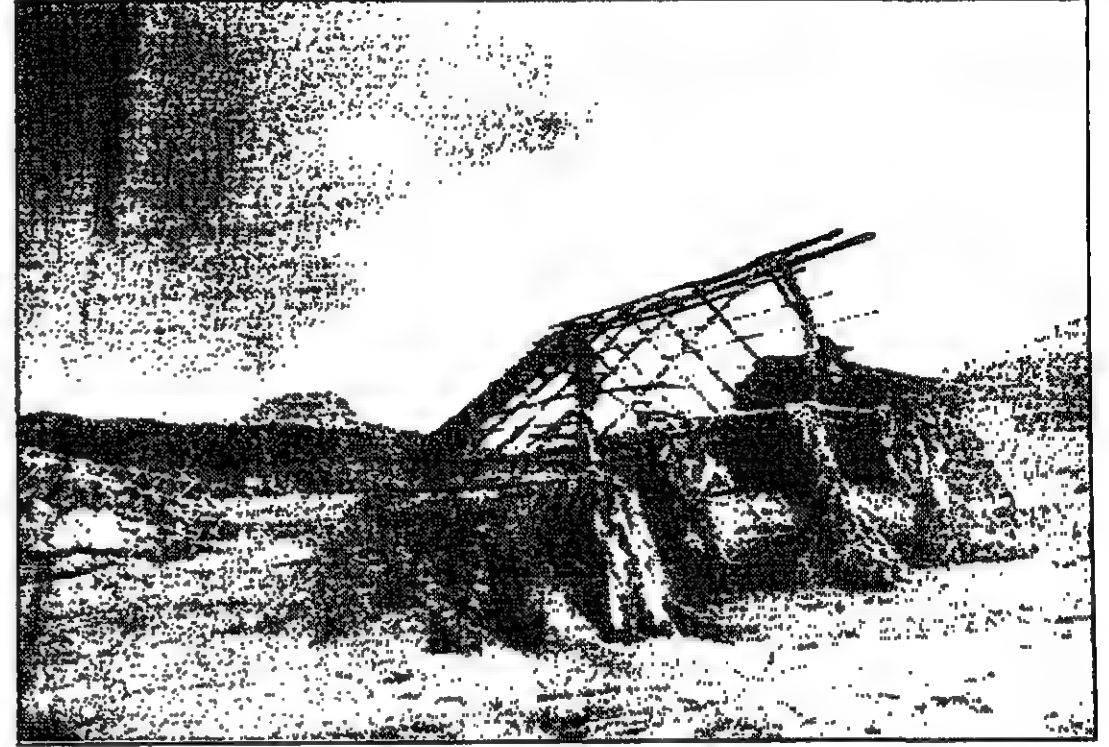
○ نساء اندونيسيات يؤدين صلاة عيد الاضحى في جاكارتا فيما يبدو احد المتسولين يجمع النقود من المصليات.



○ فلبينيون يصطفون للحصول على وجبة طعام يعد ان شردهم بركان جبل بيناتوبو.



○ آلاف المصريين يؤدون صلاة عيد الاضحى المبارك امام مسجد مصطفى محمود في القاهرة



○ احد مظاهر الدمار الذي أحدثه بركان بيناتوبو داخل قاعدة كلارك الامريكية شمال الفلبين.



○ الرماء البركاني في قاعدة كلارك الجوية بالفلبين يغطي عددا من السيارات في أحد المواقع.



○ وزير الخزانة الأمريكي نيكولاس برايدي لدى وصوله للمشاركة في اجتماع وزراء مالية مجموعة الدول السبع في لندن أمس.



○ عضو من منظمة «وحدة العمل» في جواتيمالا يكتب احد الشعارات على بوابة احد المحلات التجارية تقول: «أوقفوا الخطف والتهديد».



○ خبير الاطباء الأمريكي الشهير ريد ايندين يقود فريقه لاجل اقلاق البئر رقم في منطقة الاحمدي النفطية أمس.



○ بلغاريون يفتشون في احد مجمعات القمامة للبحث عن الطعام وبقايا للخلفات التي يمكن الاستفادة منها.

"Thanks"

Carlton  
ULTRA LOW TAR



تحت إشراف حكومي: التدخين سبب رئيسي لمرض سرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين















## مع الناس

نحن احتفلنا بعيد الأضحى المبارك، والألمان أيضا احتفلوا بعودة برلين عاصمة للدولة الموحدة.

ومن يتابع الأحداث والنشاط السياسي الذي يجري في الغرب، وتحديدا في أوروبا، وينظر لحالتنا العربية، يعرف معنى القول أسرع من برق وأسرع من الريح، كما يعرف أيضا معنى القول أبدا من سلطنة.

واعتقد أن الإنسان وعموم الأوروبيين لا يؤمنون بالقول الشائع «في الحجة الدائمة وفي الثاني السلامة» كما يفعل نحن، وإن كانوا يشاركوننا في مقولة «خير البر عاجله»، لذا تراهم يجعلون في ترتيب شؤونهم وأحوالهم، فيعقدون الصفقات والمناقصات، ويحرمون عقود الزواج والوحد، ويمضون قداما في تنفيذ ما يتفقون عليه، فيما نحن، ومن باب الثاني، لا نستطيع حتى الاتفاق فيما بيننا، وإنه في أن الرجل منا يستطيع أن يعقد مع زوجته صفقة «مجتلمان» تجنيه بموجبها صدقة الراس، أو يحرق معها وثيقة سلام دائم، ووحدة مصالح مشتركة.

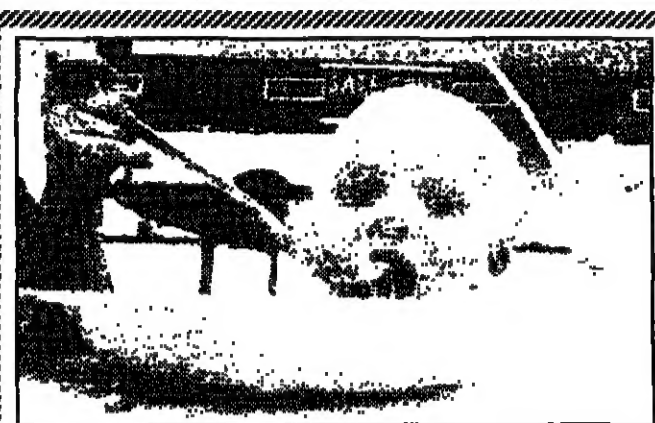
هذه الصفقات، تسلمت أي، كما اعتقد أنها دافعت غربي من القراء، ونحن ننظر إلى صور الألمان في التلفزيونات أو في الصحف وهم يهتفون فرحا لعودة برلين عاصمة لبلادهم، تماما كما احتفلوا منذ أقل من سنتين بسقوط حائط برلين، الذي كان يرمز للانقسام الشرقي من تقسيم حبيشة الألمانية الغربية على الطرف الآخر من الحائط.

طبعاً، ولكن لا يساهم فيمن، فإنا لا نفي من هذا الكلام إزالة الحدود فورا والسماح للمواطنين العرب بالانتقال من دولة لأخرى بلا جواز، ولا نطالب بعاصمة موحدة للعالم العربي، ولا بجيش واحد، ولا بقوة تشمل سريع شبيهة بتلك التي قررت انشاءها أوروبا مؤخرا، ولا بعملية واحدة، لا أقل هذه ابتدأت أحيانا عندما، لم نشاركنا فيها نهائيا بعد أن أصبحت كالقول والعقائد والنحل التي، بفضل بعض السياسات الغربية التي تضمنت في التدمير والهدم، وفي شق الاتحاد حتى في الشام، وعلى ذلك نقول، أن أوروبا العاقلة المتفككة، لم تستطع أن تنجز ما انجزته وتجزئه حاليا من وحدة وتكامل مصالح وانماذج، إلا بعد أن خلصت من الجانبين لديها، من تشاؤنيشيسكو وهو يتنكر حتى رأس أصغر مجرم مخدرات ولسن فنانك وموظف مرتش، أما عندها فالجانبين يسرحون ويرحون، بل ويطلقون النار أيضا، وهو التعليق الذي ساقه معلق تكريزيوي غربي على مشهد الرئيس العراقي مؤخرا، حيث كان يقف على شرفة وأمامه جموعة من الناس، وفي يده مسدس يطلق منه النار. فقال المعلق: «إنه لا يزال يطلق الرصاص»، وهو تعليق بليغ لا يحتاج لأي تعليق ولا تعليق.

أما الجانبين عننا فلن نذكرهم، لأن كل واحد منهم يعرف كما افن عدا محترما منهم، فهم منتشرون على خارطة الوطن العربي أكثر من لهم على القلب، لكن يبدو أن أحولنا تفسر ببطء لأننا نضل بالمثل الشعبي الخلفي، «أسد بنوكة لا يحد أي مناه، مع أنني لا اعتقد أن هناك مجتدين أكثر جنوبا من مجتدين الذين يعرفون بطرح منهم حتى تصادم، فأنه من هؤلاء يحتل بلاد بالقرعة ويقتل جرحه وشعبه ويسحق له الآخرين احتفاء بالوحدة والثناء الصعود، فيما هو نفسه، فارس «بني خيخان، يطلق الرصاص في الهواء مزمارا».

الأوروبيون كل يوم يتقدمون ألف خطوة، ونحن لم تعد تعجبنا «ملك سر» فاستبدلناها بـ «ال وواء دره»، وهات في تنازلات!

عبد الحميد أحمد



الحساء الاندونيسي

غاب عن ما حوله ولذا باحتساء «الحساء الاندونيسي» بعد أن توافرت المضاعف الكثرة في «مراة» مما أدى بالعديد من التجار إلى فتح محال جديدة يستوردون كل البضائع من الخارج بعد أن كان منظورا في السابق.

## قتل وجرحى العقارب بالآلاف

تونس - أ.ش.:

١٧ شخصا قتلهم قنص عقارب واصيب ٥٠٠ آخرون في منطقة «موز» جنوب تونس التي تنتشر بها العقارب خاصة في فصل الصيف... وذلك خلال الفترة من صيف عام ١٩٨٨ إلى صيف العام الماضي ١٩٩٠. وتكررت صحيفة «الأنوار» الأسبوعية التونسية بعددتها الأخير أن حكومة تونس قررت إنشاء وحدة متخصصة بتوزيع «تور» لصاح الإصابات الناتجة عن لدغة العقرب تبلغ تكاليفها ١٠٠ ألف دينار تونسي.

ومن المقرر أن يتم افتتاح هذه الوحدة العلاجية خلال شهر يوليو المقبل.

## أكبر محطة توليد الكهرباء بالخلايا الشمسية

يون - كونا:

تخطط شركة ألمانية لإنشاء أكبر محطة في العالم لتوليد الطاقة بواسطة الخلايا الشمسية.

وتتأخر تكاليف المشروع الذي سينفذ في ولاية تورينغيا الألمانية الشرقية بين خمسين إلى ستين مليون مارك.

وأعلنت الشركة أن المحطة ستحوي عددا يصل إلى ٢٤ ألف مولد شمسي قادر على تزويد حوالي ألف بيت بالتيار الكهربائي وقد أجريت مساحات تمهيدية من حكومة الولاية المحلية وأطراف عديدة لتوفير التمويل اللازم للمشروع وتنتشر الخلايا الشمسية على مساحة ٣٢ هكتار.

والعروض أن هناك محطات مماثلة في العالم أكبر حجما إلا أنها لا تولد الطاقة مباشرة عبر الخلايا الخاصة بل باستثمار الحرارة الشمسية لتسخين الماء واستغلال البخار في إدارة التوليد.

أ.ش.:

أدى الكاتب الكبير نجيب محفوظ صلاة عيد الأضحى المبارك في المسجد المجاور لمنزله بحي الدقي بعد شفائه من وعكة صحية خفيفة لثت به مؤخرا.

وقالت صحيفة «الأهرام» في عددها الصادر أمس أن نجيب محفوظ كان قد أصيب منذ أربعة أيام بنزلة برد خفيفة وتماثل للشفاء وهو الآن بحالة صحية جيدة.

وقد أجرى الكاتب الكبير فحوصا طبية بعد إصابته بنزلة البرد التي تسببت في تسلسله وخاصة أنه يعاني من مرض السكر.

أ.ش.:

وما يجله هؤلاء هو أن نيو مكسيكو أصبحت تابعة للأراضي الأمريكية في عام ١٨٤٦ ثم أطلق عليها اسم الولاية الخمسين في عام ١٩١٢.

ومنذ عام ١٩٧٠، قامت مجلة نيو مكسيكو - الصادرة من مكتب السياحة التابع للولاية - بنشر عمود لسائت في المجلة يخصص في سرد الطرائف التي تحدث بسبب جيل سكان الولايات الأمريكية الأخرى بهوية هذه الولاية، وقد أطلق على هذا العمود عنوان «الأمم» وإسنادنا الخمسين مفعومة، ومن ضمن هذه الطرائف أن أحد سكان ولاية تكساس تساءل عما إذا كان يوم الجمعة في تكساس يصادف الجمعة في نيو مكسيكو، وقد

لا عجب أن جميع التراخيص الصادرة الآن من نيو مكسيكو أصبحت تصف كلمة الولايات المتحدة بأنها، فالكثير من الأمريكيين أنفسهم أصبحوا يجدون صعوبة في معرفة ما إذا كانت نيو مكسيكو تابعة للولايات المتحدة أو المكسيك.

وما يجله هؤلاء هو أن نيو مكسيكو أصبحت تابعة للأراضي الأمريكية في عام ١٨٤٦ ثم أطلق عليها اسم الولاية الخمسين في عام ١٩١٢.

ومنذ عام ١٩٧٠، قامت مجلة نيو مكسيكو - الصادرة من مكتب السياحة التابع للولاية - بنشر عمود لسائت في المجلة يخصص في سرد الطرائف التي تحدث بسبب جيل سكان الولايات الأمريكية الأخرى بهوية هذه الولاية، وقد أطلق على هذا العمود عنوان «الأمم» وإسنادنا الخمسين مفعومة، ومن ضمن هذه الطرائف أن أحد سكان ولاية تكساس تساءل عما إذا كان يوم الجمعة في تكساس يصادف الجمعة في نيو مكسيكو، وقد

لا عجب أن جميع التراخيص الصادرة الآن من نيو مكسيكو أصبحت تصف كلمة الولايات المتحدة بأنها، فالكثير من الأمريكيين أنفسهم أصبحوا يجدون صعوبة في معرفة ما إذا كانت نيو مكسيكو تابعة للولايات المتحدة أو المكسيك.

وما يجله هؤلاء هو أن نيو مكسيكو أصبحت تابعة للأراضي الأمريكية في عام ١٨٤٦ ثم أطلق عليها اسم الولاية الخمسين في عام ١٩١٢.

ومنذ عام ١٩٧٠، قامت مجلة نيو مكسيكو - الصادرة من مكتب السياحة التابع للولاية - بنشر عمود لسائت في المجلة يخصص في سرد الطرائف التي تحدث بسبب جيل سكان الولايات الأمريكية الأخرى بهوية هذه الولاية، وقد أطلق على هذا العمود عنوان «الأمم» وإسنادنا الخمسين مفعومة، ومن ضمن هذه الطرائف أن أحد سكان ولاية تكساس تساءل عما إذا كان يوم الجمعة في تكساس يصادف الجمعة في نيو مكسيكو، وقد

لا عجب أن جميع التراخيص الصادرة الآن من نيو مكسيكو أصبحت تصف كلمة الولايات المتحدة بأنها، فالكثير من الأمريكيين أنفسهم أصبحوا يجدون صعوبة في معرفة ما إذا كانت نيو مكسيكو تابعة للولايات المتحدة أو المكسيك.

وما يجله هؤلاء هو أن نيو مكسيكو أصبحت تابعة للأراضي الأمريكية في عام ١٨٤٦ ثم أطلق عليها اسم الولاية الخمسين في عام ١٩١٢.

ومنذ عام ١٩٧٠، قامت مجلة نيو مكسيكو - الصادرة من مكتب السياحة التابع للولاية - بنشر عمود لسائت في المجلة يخصص في سرد الطرائف التي تحدث بسبب جيل سكان الولايات الأمريكية الأخرى بهوية هذه الولاية، وقد أطلق على هذا العمود عنوان «الأمم» وإسنادنا الخمسين مفعومة، ومن ضمن هذه الطرائف أن أحد سكان ولاية تكساس تساءل عما إذا كان يوم الجمعة في تكساس يصادف الجمعة في نيو مكسيكو، وقد

لا عجب أن جميع التراخيص الصادرة الآن من نيو مكسيكو أصبحت تصف كلمة الولايات المتحدة بأنها، فالكثير من الأمريكيين أنفسهم أصبحوا يجدون صعوبة في معرفة ما إذا كانت نيو مكسيكو تابعة للولايات المتحدة أو المكسيك.

وما يجله هؤلاء هو أن نيو مكسيكو أصبحت تابعة للأراضي الأمريكية في عام ١٨٤٦ ثم أطلق عليها اسم الولاية الخمسين في عام ١٩١٢.

ومنذ عام ١٩٧٠، قامت مجلة نيو مكسيكو - الصادرة من مكتب السياحة التابع للولاية - بنشر عمود لسائت في المجلة يخصص في سرد الطرائف التي تحدث بسبب جيل سكان الولايات الأمريكية الأخرى بهوية هذه الولاية، وقد أطلق على هذا العمود عنوان «الأمم» وإسنادنا الخمسين مفعومة، ومن ضمن هذه الطرائف أن أحد سكان ولاية تكساس تساءل عما إذا كان يوم الجمعة في تكساس يصادف الجمعة في نيو مكسيكو، وقد

لا عجب أن جميع التراخيص الصادرة الآن من نيو مكسيكو أصبحت تصف كلمة الولايات المتحدة بأنها، فالكثير من الأمريكيين أنفسهم أصبحوا يجدون صعوبة في معرفة ما إذا كانت نيو مكسيكو تابعة للولايات المتحدة أو المكسيك.

وما يجله هؤلاء هو أن نيو مكسيكو أصبحت تابعة للأراضي الأمريكية في عام ١٨٤٦ ثم أطلق عليها اسم الولاية الخمسين في عام ١٩١٢.

ومنذ عام ١٩٧٠، قامت مجلة نيو مكسيكو - الصادرة من مكتب السياحة التابع للولاية - بنشر عمود لسائت في المجلة يخصص في سرد الطرائف التي تحدث بسبب جيل سكان الولايات الأمريكية الأخرى بهوية هذه الولاية، وقد أطلق على هذا العمود عنوان «الأمم» وإسنادنا الخمسين مفعومة، ومن ضمن هذه الطرائف أن أحد سكان ولاية تكساس تساءل عما إذا كان يوم الجمعة في تكساس يصادف الجمعة في نيو مكسيكو، وقد

لا عجب أن جميع التراخيص الصادرة الآن من نيو مكسيكو أصبحت تصف كلمة الولايات المتحدة بأنها، فالكثير من الأمريكيين أنفسهم أصبحوا يجدون صعوبة في معرفة ما إذا كانت نيو مكسيكو تابعة للولايات المتحدة أو المكسيك.

وما يجله هؤلاء هو أن نيو مكسيكو أصبحت تابعة للأراضي الأمريكية في عام ١٨٤٦ ثم أطلق عليها اسم الولاية الخمسين في عام ١٩١٢.

ومنذ عام ١٩٧٠، قامت مجلة نيو مكسيكو - الصادرة من مكتب السياحة التابع للولاية - بنشر عمود لسائت في المجلة يخصص في سرد الطرائف التي تحدث بسبب جيل سكان الولايات الأمريكية الأخرى بهوية هذه الولاية، وقد أطلق على هذا العمود عنوان «الأمم» وإسنادنا الخمسين مفعومة، ومن ضمن هذه الطرائف أن أحد سكان ولاية تكساس تساءل عما إذا كان يوم الجمعة في تكساس يصادف الجمعة في نيو مكسيكو، وقد

لا عجب أن جميع التراخيص الصادرة الآن من نيو مكسيكو أصبحت تصف كلمة الولايات المتحدة بأنها، فالكثير من الأمريكيين أنفسهم أصبحوا يجدون صعوبة في معرفة ما إذا كانت نيو مكسيكو تابعة للولايات المتحدة أو المكسيك.

وما يجله هؤلاء هو أن نيو مكسيكو أصبحت تابعة للأراضي الأمريكية في عام ١٨٤٦ ثم أطلق عليها اسم الولاية الخمسين في عام ١٩١٢.

ومنذ عام ١٩٧٠، قامت مجلة نيو مكسيكو - الصادرة من مكتب السياحة التابع للولاية - بنشر عمود لسائت في المجلة يخصص في سرد الطرائف التي تحدث بسبب جيل سكان الولايات الأمريكية الأخرى بهوية هذه الولاية، وقد أطلق على هذا العمود عنوان «الأمم» وإسنادنا الخمسين مفعومة، ومن ضمن هذه الطرائف أن أحد سكان ولاية تكساس تساءل عما إذا كان يوم الجمعة في تكساس يصادف الجمعة في نيو مكسيكو، وقد

لا عجب أن جميع التراخيص الصادرة الآن من نيو مكسيكو أصبحت تصف كلمة الولايات المتحدة بأنها، فالكثير من الأمريكيين أنفسهم أصبحوا يجدون صعوبة في معرفة ما إذا كانت نيو مكسيكو تابعة للولايات المتحدة أو المكسيك.

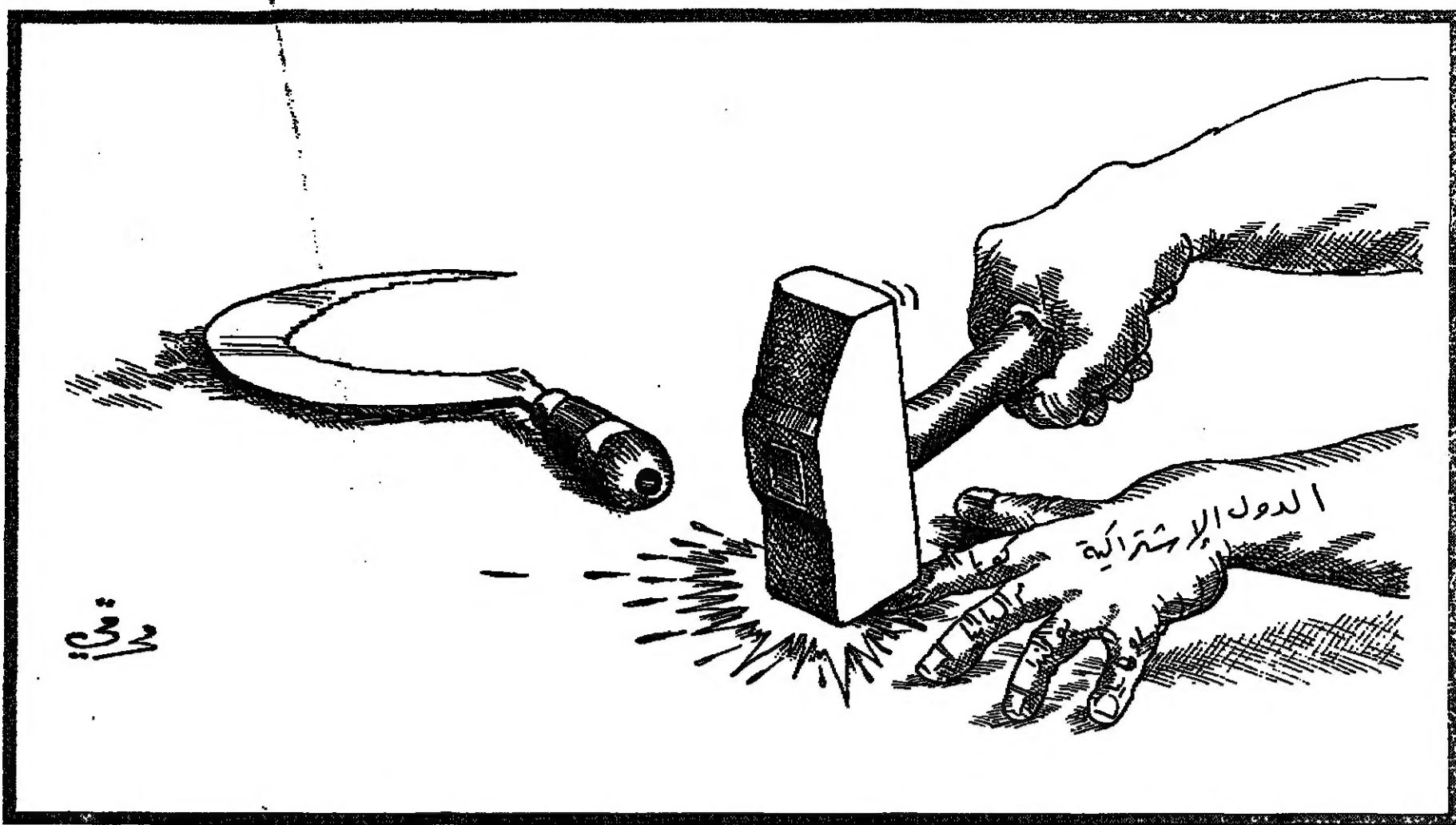
وما يجله هؤلاء هو أن نيو مكسيكو أصبحت تابعة للأراضي الأمريكية في عام ١٨٤٦ ثم أطلق عليها اسم الولاية الخمسين في عام ١٩١٢.

ومنذ عام ١٩٧٠، قامت مجلة نيو مكسيكو - الصادرة من مكتب السياحة التابع للولاية - بنشر عمود لسائت في المجلة يخصص في سرد الطرائف التي تحدث بسبب جيل سكان الولايات الأمريكية الأخرى بهوية هذه الولاية، وقد أطلق على هذا العمود عنوان «الأمم» وإسنادنا الخمسين مفعومة، ومن ضمن هذه الطرائف أن أحد سكان ولاية تكساس تساءل عما إذا كان يوم الجمعة في تكساس يصادف الجمعة في نيو مكسيكو، وقد

لا عجب أن جميع التراخيص الصادرة الآن من نيو مكسيكو أصبحت تصف كلمة الولايات المتحدة بأنها، فالكثير من الأمريكيين أنفسهم أصبحوا يجدون صعوبة في معرفة ما إذا كانت نيو مكسيكو تابعة للولايات المتحدة أو المكسيك.

وما يجله هؤلاء هو أن نيو مكسيكو أصبحت تابعة للأراضي الأمريكية في عام ١٨٤٦ ثم أطلق عليها اسم الولاية الخمسين في عام ١٩١٢.

ومنذ عام ١٩٧٠، قامت مجلة نيو مكسيكو - الصادرة من مكتب السياحة التابع للولاية - بنشر عمود لسائت في المجلة يخصص في سرد الطرائف التي تحدث بسبب جيل سكان الولايات الأمريكية الأخرى بهوية هذه الولاية، وقد أطلق على هذا العمود عنوان «الأمم» وإسنادنا الخمسين مفعومة، ومن ضمن هذه الطرائف أن أحد سكان ولاية تكساس تساءل عما إذا كان يوم الجمعة في تكساس يصادف الجمعة في نيو مكسيكو، وقد



الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

الحرية

## ازمة بين المرضى

### الاطباء والمرضى العاديين

نيويورك - رويتر:

تكررت مجلة نيوزويك أن غالبية كبيرة من الأمريكيين ترى أنه يجب على العاملين في مجال الطب للصالحين بمرض الإيدز أن يصرحوا لمرضاهم بأنهم يحملون الفيروس القاتل.

وقالت المجلة أول أمس أن ٩٠ في المئة من أخرجتهم الاستطلاع لشعره في عدد الأول من يوليو يرون أنه يجب على جميع العاملين في مجال الرعاية الصحية أن يبلغوا مرضاهم بأنهم يحملون مرض الإيدز «نقص للناعة المكتسبة».

وقالت أن ٩٧ في المئة يرون أنه يجب على المرضى أن يصرحوا بالشيء نفسه لمعالجهم.

وقال ٦٥ في المئة من استطلعت أراؤهم أنهم لن يواصلوا العلاج لدى الأطباء الذين يحملون فيروس الإيدز. وقال ١٣ في المئة أنهم سيواصلون العلاج ولكنهم لن يجرؤوا جراحات أو غيرها من الإجراءات التي قد تعرضهم لخطر انتقال المرض إليهم.

ورأت أقلية أنه يجب ألا يسمح لمعلم فئات العاملين في مجال الطب وخاصة الجراحين بمزاولة العمل إذا ثبت حملهم للفيروس الإيدز.

المجلة عويصة - كما يقول أخوانا المصريون - وحول مثل الزواج الجماعي لن تحصل إلا مشكلة أفراد وتبقى مشكلة الغالبية بدون حل. وقد ألتج صدري الخير الذي قرأته مؤخرا عن أب في رأس الخيمة زوج بنته بما يطفه لزواجهم. وجزى الله ذلك الأب عن العذاب خيرا.

والحل - في تنصري - يمكن في شفق: أولها على للسدي الصبر، ويمكن في منح السولة قروضا وميرة أو هبات للشباب المقبلين على الزواج. والشق الآخر بسيط، اكتروا أمثال ذلك الأب من رأي الخيمة، اعلمهم أنهم لن يحصلوا هذه الذخيرة الأوسيلة من الناس، فامر لهم من أن يتركوا هذه الميمنة للزواجات.

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

المرضى العاديين

## تقرير عن الأعمال التنقيصية

### باكتشاف «سور الشارقة القديم»

كتب - موزه خميس:

أصدرت إدارة الآثار والتراث بالشارقة تقريراً عن أعمالها التنقيصية الخاصة باكتشاف (سور الشارقة القديم).

وجاء في التقرير أن طول السور يبلغ حوالي ٢٥٠ قدماً، أما عرضه فهو يتراوح ما بين ٦٠ - ٨٠ سم.

ذكر سابقاً أن الأساسات كانت مبنية من أحجار جلبت من جزيرة أبو موسى.

وقد استقبل ناصر العبودي مدير إدارة الآثار والتراث بالشارقة الدكتور محمد عبد المنعم استاذ الآثار لما قبل التاريخ بجامعة الملك سعود بالرياض، الذي يزور البلاد لعمل دراسة عن آثار إمارة الشارقة، التي ستكون ضمن كتابه المرتقب عن آثار الخليج العربي.

وقد قامت الإدارة بمرافقته إلى بعض المواقع الأثرية في المنطقة الوسطى، والمن